



Non c'è nulla da fare: ogni tanto occorre tornare ai concetti basilari, per ritrovare i fondamenti e riattualizzarli. Magari è impopolare, ma va fatto. Qui in maniera eccellente, coinvolgendo penne e menti sopraffine come Fulvio Carmagnola e Maddalena Mazzocut-Mis, Roberto Diodato e Stefano Velotti.

Giovanni Ferrario (a cura di)
Estetica dell'arte contemporanea
Pagg. 266, € 24
Meltemi
meltemieditore.it

