

COSTUME

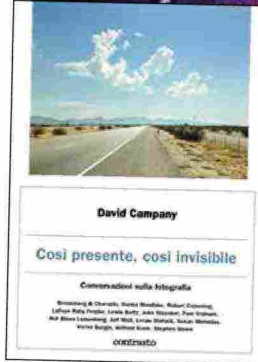
Altro che storcere il naso: la moda e in generale il costume sono specchi eloquentissimi della società in cui viviamo. Senza moralismi, bisogna saper guardare con lucidità a questi fenomeni. Come ha fatto Luciano Lapadula in un libro coinvolgente e informatissimo.

Luciano Lapadula
Il macabro e il grottesco nella moda e nel costume
Progedit – progedit.com

DOCUMENTO

"La fotografia documenta la realtà". Questa affermazione, se non falsa, è almeno approssimativa. Le 14 conversazioni raccolte in questo volume partono in qualche modo tutte da qui, e in un altro modo arrivano tutte alla distopia. In mezzo c'è il mondo – purtroppo?

David Company
Così presente, così invisibile
Contrasto – contrastobooks.com



INCLUSIONE

È presto detto: il Museo Omero di Ancona è un luogo straordinario. Un luogo dove non si arrangiano percorsi per i non-vedenti, ma si fa esattamente il contrario: si spinge ogni visitatore a deporre per un momento il primato della vista a favore degli altri sensi.

L'arte contemporanea e la scoperta dei valori della tattilità
Armando – armando.it

GUERRA

Maurizio Guerri, docente di Filosofia a Brera, ha messo insieme un consenso notevole per ragionare sulla guerra, utilizzando gli strumenti dell'estetica e dei visual studies. Dalla trincea come *passage* al binomio kamikaze & droni, passando per il ruolo di YouTube.

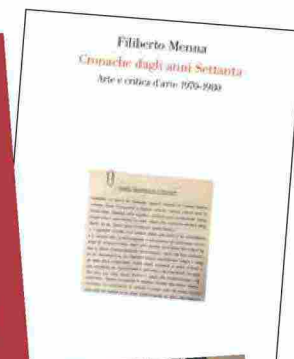
Le immagini delle guerre contemporanee
Meltemi – meltemieditore.it

Sono gli anni del populismo trionfante, da un lato e dall'altro dell'Oceano Atlantico. E tanti artisti stanno dimostrando di non essere affatto d'accordo. Qui vi diamo 18 spunti di riflessione, fra libri e gadget. All'insegna del *not in my name..* a cura di VALENTINÀ TANNI e MARCO ENRICO GIACOMELLI

STORYTELLING

Parola abusata anzichè, 'storytelling' ha dentro di sé infinite possibilità, dalla più geniale alla più banale. Se però dietro ci si piazza una persona come Cinzia Del Maso, che fra le tante cose dirige una rivista che si chiama *Archeostorie...* beh, immaginatvi che libro ha coordinato.

Racconti da museo
Edipuglia – edipuglia.it



SEVENTIES

Fra le innumerevoli attività, Filiberto Menna era pure un fine giornalista. Le sue cronache e i dibattiti critici che seppe accendere e governare negli Anni Settanta su testate come *Il Mattino*, *il Corriere della Sera*, *l'Unità*, *Paese Sera* sembrano provenire da un'Italia atlantidea.

Filiberto Menna
Cronache dagli anni Settanta
Quodlibet – quodlibet.it

IMPEGNO

34 saggi. Un libro prezioso che analizza l'arte e il suo rapporto con la società negli Anni Settanta italiani. A doverne scegliere uno, sarebbe *La scelta di Piero* di Elisabetta Longari. Dedicato a Piero Gilardi, le cui scelte radicali sono qui esposte magistralmente.

Arte fuori dall'arte
Postmedia – postmediabooks.it



EUROPA

Quanto può essere inattuale un libro? Ad esempio questo inno assennato (quindi non acritico) all'Europa e all'essere europei, *culturalmente* europei. In pochi mesi è successo di tutto, dalla crisi della Diciotti all'exploit sovranista. Per questo è ancora più importante leggerlo.

Michele Gerace
È l'Europa, bellezza!
Rubbettino – rubbettinoeditore.it