

HOT WORLD

Fin troppo facile parlare di una situazione scottante. E qui non si scherza affatto, non si fanno metafore. Il primo premio del World Press Photo 2018 l'ha vinto Ronaldo Schemidt con lo scatto a un manifestante in fiamme. Mala tempora currunt. *World Presso Photo 2018*
Skira - skira.net

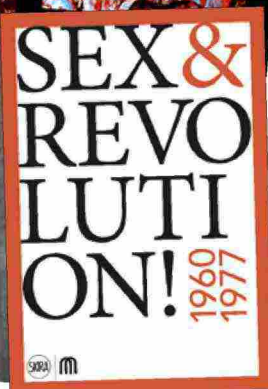
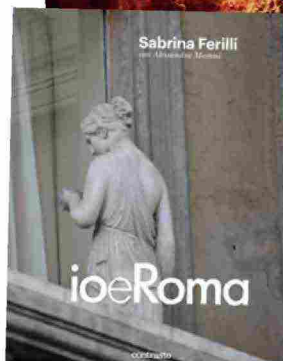


HOT FUTURE

Spiaggiati come balene senza fiato, provate a prendere in mano questo libro di Francesco Gori. Provatevi, a farvi catapultare in una previsione felicemente apocalittica. Il futuro è nel paleolitico e il nostro destino è di essere neobabilonesi. Lo dice anche la pubblicità. *Francesco Gori*
Futurismo paleolitico
Pleistocity Press
pleistocity.blogspot.com

HOT ROME

Una intervista che attraversa il libro, e in mezzo testi e foto di autori come Cartier-Bresson e Flaiano, Martin Parr e Paolo Virzi. Roma raccontata da Sabrina Ferilli, per una nuova collana Contrasto. Che inizia con una città caldissima, per innumerevoli ragioni. *Sabrina Ferilli & Alessandra Mammi - Io e Roma*
Contrasto - contrastobooks.com



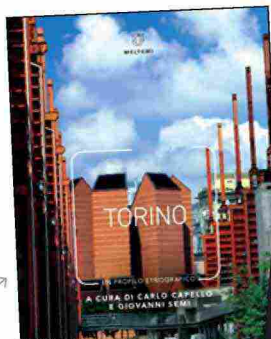
HOT BED

Per la mostra a Palazzo Magnani di Reggio Emilia avete tempo fino a metà luglio, per il libro invece non c'è scadenza. Dal 1960 al 1977, il racconto di com'è cambiata l'idea di sessualità - con tutta la portata rivoluzionaria che ne consegue. Poi c'è pure la pratica, nevero? *Sex & Revolution!*
Skira - skira.net

Ma vi pare che ancora dobbiamo stare a sentire i "consigli" per proteggerci dalla calura estiva? Tipo "bevete molta acqua e restate all'ombra nelle ore centrali della giornata". Noi qui vi diamo una ventina di consigli ben diversi. Molto caldi, ma pure molto freddi. Anzi: ghiacciati. a cura di VALENTINA TANNI e MARCO ENRICO GIACOMELLI

GLASSY CITY

Fredda e inospitale, e soprattutto grigia - un grigio industriale. Questa era l'immagine di Torino fino alle Olimpiadi invernali del 2006, quando si è scoperto il lavoro enorme che era stato fatto sulla città. Ma è tutto oro quel che luccica? Leggete questo "profilo etnografico". *Torino. Un profilo etnografico*
Meltemi - meltemieditore.it

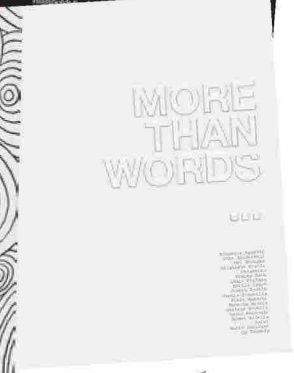


GLASSY ARTIST

Quanto è strano il mercato dell'editoria. Quanto è strano il mercato dell'arte. Eh sì, perché, fino a ieri, di Francesco Lo Savio non se ne occupava nessuno, o quasi. Poi, grazie soprattutto a una grande mostra al Mart, ci si è accorti di lui. E ora c'è anche questo delizioso libretto. *Riccardo Venturi*
Passione dell'indifferenza
Humboldt Books
humboldtbooks.com

GLASSY MAGAZINE

Yogurt è una novità nel campo dei (non) magazine. E la sua prima uscita coinvolge quattro artisti che si confrontano con il corpo. Il tutto però in maniera diametralmente opposta al succitato *Sex & Revolution*. Con ricercati effetti di trasparenze e sovrapposizioni. *Yogurt #1*
yogurtmagazine.com



GLASSY WRITING

Cosa c'è di più immediato di un alfabeto, di una mappa, di una linea? Cosa più di un codice perfettamente definito? Beh, le difficoltà sono dietro l'angolo. Se poi ci si mettono gli artisti, allora è ancor più complicato. Leggete il saggio di Daniela Ferrari per renderne conto. *Daniela Ferrari*
More than words...
Mazzoleni
mazzoleniart.com