



MUSICA POP & ROCK

NON SOLO BEASTIE: FABER, BOSS E VIDEOCLIP

di GINO CASTALDO e ERNESTO ASSANTE



Vita e note di un poeta chiamato De André

Da uno dei più attenti studiosi del più amato dei nostri cantautori. Un modo per ripercorrere la sua avvincente storia di poeta della musica, canzone dopo canzone, album dopo album.

Da La canzone di Marinella a Smisurata preghiera

TITOLO: FALEGNAMI DI PAROLE
AUTORE: LUIGI VIVA
EDITORE: FELTRINELLI
PREZZO: 25 EURO PAGINE: 288



Ma com'era il mondo senza i videoclip?

A quasi quarant'anni dalla nascita del videoclip, il libro ne esamina storia, linguaggio e mutamenti, raccontando allo stesso tempo uno degli strumenti attraverso i quali si è andato costruendo parte dell'immaginario giovanile dei nostri anni

TITOLO: SEGNI, SOGNI, SUONI
AUTORE: BRUNO DI MARINO
EDITORE: MEL TEMI
PREZZO: 25 EURO PAGINE: 308



Il rap è una predica, parola di un pioniere

Militant A degli Assalti Frontali è uno dei pionieri dell'hip hop italiano, e in questo libro racconta una parte della sua storia, quella legata ai viaggi, all'educazione, alla "predicazione" del verbo rap. Un diario e un romanzo appassionante e vero

TITOLO: CONQUISTA IL TUO QUARTIERE E CONQUISTERAI IL MONDO
AUTORE: MILITANT A
EDITORE: GOODFELLAS
PREZZO: 14 EURO PAGINE: 260



207 piccole magie firmate Beatles

Volete sapere cosa si nasconde dietro ognuna delle 207 canzoni ufficiali scritte dai Beatles nei pochi anni in cui è durata la loro travolgente storia? Leggete il libro di Turner, uno specialista che scava in ogni aneddoto per trovare la magia del racconto

TITOLO: THE COMPLETE BEATLES SONGS
AUTORE: STEVE TURNER
EDITORE: EDEL
PREZZO: 40 EURO PAGINE: 352



Una grande tempesta chiamata Pink Floyd

In riedizione aggiornata, l'imperdibile e avventurosa storia del Pink Floyd raccontata dall'interno, ovvero dall'unico dei componenti che sia riuscito a sopravvivere a tutte le tempeste che hanno lacerato la storia della band

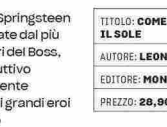
TITOLO: INSIDE OUT
AUTORE: NICK MASON
EDITORE: EPC
PREZZO: 19 EURO PAGINE: 367



Effetto Beastie Boys, e l'hip hop divenne punk

Storia, poesia e follia di una grande band di "white hip hop" raccontata da due dei tre protagonisti, ricordando l'amico scomparso Adam Yauch. Divertente e profondo, sgrantherato e impegnato, il rap dei Beastie Boys è stato il miglior punk d'America

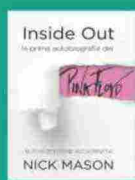
TITOLO: BEASTIE BOYS BOOK
AUTORE: MICHAEL DIAMOND, ADAM HOROVITZ
EDITORE: FABER & FABER
PREZZO: 40 EURO PAGINE: 392



Ritratto del Boss ultimo eroe d'America

113 canzoni di Bruce Springsteen tradotte e commentate dal più scrupoloso dei cultori del Boss, con un saggio introduttivo che colloca mirabilmente l'opera dell'ultimo dei grandi eroi del rock nel contesto della cultura americana

TITOLO: COME UN KILLER SOTTO IL SOLE
AUTORE: LEONARDO COLOMBATI
EDITORE: MONDADORI
PREZZO: 20,90 PAGINE: 357





Consigliato da **FEDERICO RAMPINI**
**TRUMP, TUCIDIDE
E LA TRAPPOLA DI XI**



*America e Cina
sono davvero
"Destinate
alla guerra"?
Un libro dice tutto:
chissà se The Donald
lo leggerà mai*

Faccio mio (senza troppe illusioni) lo stesso consiglio di lettura che Xi Jinping diede al presidente americano, in occasione del loro primo incontro: *Destinati alla guerra. Possiamo l'America e la Cina sfuggire alla trappola di Tuciddide?* di Graham Allison. Lo studioso di Harvard cita il padre di tutti gli storici, colui che fece della guerra del Peloponneso un paradigma negativo. "Ciò che rese la guerra inevitabile fu la crescita della potenza di Atene e la paura che questo suscitò a Sparta", scriveva Tuciddide. L'esortazione di Allison, ripresa e rilanciata da Xi, ha dalla sua la ragione

ma non la statistica. La trappola funziona eccome. Allison e i suoi allievi hanno studiato decine di casi nella storia in cui una potenza declinante incrocia la parabola di una potenza in ascesa. La maggior parte delle volte il risultato fu la guerra. Quando venne evitata, nel transfer da Gran Bretagna a Stati Uniti, le due potenze avevano in comune cultura, valori, e un sistema politico liberaldemocratico. Non è il caso della Cina. Sul piano commerciale e tecnologico, forse la terza guerra mondiale è già cominciata.

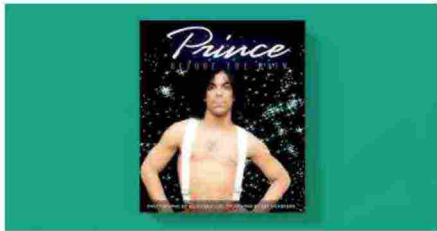
© RIPRODUZIONE RISERVATA



La Storia raccontata dentro le canzoni

Gli anni 60, Trump, la Brexit. Un percorso attraverso le mille descrizioni dei cambiamenti politici e sociali raccontati nelle canzoni. Dalle invettive di Bob Dylan e Sex Pistols fino alla rabbia del grime e alla denuncia colta di Kendrick Lamar

TITOLO: POLITICS
AUTORE: FERNANDO RENNIS
EDITORE: ARCANA
PREZZO: 19,50 PAGINE: 266



Un genio mai visto sotto la pioggia porpora

Uno sguardo diverso su Prince, attraverso le bellissime foto (la maggior parte mai viste prima) di Allen Beaulieu, che ha lavorato con il principe di Minneapolis dagli anni 70 ai primi anni 80, prima che la "pioggia porpora" lo trasformasse in un divo planetario

TITOLO: PRINCE: BEFORE THE RAIN
AUTORE: ALLEN BEAULIEU
EDITORE: MINNESOTA HISTORICAL SOCIETY PR
PREZZO: 21 EURO PAGINE: 208



TITOLO: DESTINATI ALLA GUERRA	AUTORE: GRAHAM ALLISON	EDITORE: FAZI
PREZZO: 25 EURO	PAGINE: 518	TRADUTTORE: MICHELE ZURLO

TRE SITI D'AUTORE

**IL ROCKER
RISPONDE
(SUL WEB)**

di **GIANNI SANTORO**



Chiedilo a Nick Cave

"Chiedetemi quello che volete". Un invito al fan per inaugurare uno scambio via email è diventato il sito con cui Nick Cave ha scelto di comunicare online. Pochi giorni fa ha reso pubblica la sua lettera inviata a Brian Eno per spiegare perché ha cantato in Israele. therehandfiles.com

Gli attivisti del pop

Perché i brani di Alexia non erano su Spotify? Nasce da simili domande su star dimenticate dalla piattaforma streaming una campagna social per monitorare e riscarcire i grandi assenti del pop da classifica degli anni scorsi popmusicactivism.wixsite.com/home

Secondo Reynolds

Da *Energy Flash a Retromania*, il critico musicale inglese Simon Reynolds con i suoi libri rimane uno dei più autorevoli nel mondo. Non è costante la sua presenza in rete, ma dissemina di suggerimenti il suo blog. E compare anche su hardlybaked.blogspot.com. blisout.blogspot.com