



## ELISA GIOBBI

**Love (& Music) Stories** Odoja

Perfettamente introdotto da Eleonora Bagarotti, il libro è un'imperdibile occasione per andare a scoprire bellissime storie d'amore - e i retroscena - che hanno avuto come protagonisti veri e propri colossi della musica mondiale, il tutto arricchito da fotografie che hanno quasi la funzione di testimone visivo. Grazie a una ricostruzione molto accurata e a una scrittura fluida e piena di ritmo, è possibile svelare il dietro le quinte di vite che sono diventate iconiche, mettendone a nudo la parte più intima, capire quali sono state le fonti ispiratrici, comprendere più profondamente le passioni nelle quali si sono agitate quelle canzoni che avranno la forza di segnare in profondità intere generazioni. Venti racconti di vita vera: dal mecenatismo di Pannonica per Thelonious Monk ai tormentati Amy Winehouse e Blake, o ancora dal profondo amore contrastato dal razzismo imperante tra Juliette Greco e Miles Davies alla violenza di Ike su Tina. Francesco Ghezzi



## ENTER SHIKARI - LOU REYNOLDS

**Dear Future Historians** Faber Music

Gli Enter Shikari sono diventati una delle band britanniche più influenti della loro generazione, non solo grazie all'innovazione musicale portata miscelando generi inusuali tra loro e al grande impatto live, ma anche ai testi che sono riusciti ad arrivare dritti al cuore delle persone. Hanno creato una sorta di rapporto privilegiato con il pubblico e i fan, ancora forte malgrado i grandi successi. E c'è tutta l'anima della band in questa importante pubblicazione, dove Reynolds spiega i segreti e le motivazioni più intime nascoste dietro ogni brano, raccontando i dietro le quinte, la politica, le influenze che hanno portato la band in questa o quella direzione; creando con il lettore un'intimità tale da fargli credere di essere seduto insieme a lui, davanti a una birra, a parlare della band. Ben 272 pagine tra immagini inedite e tutti i testi dal 2006 a oggi. Un'occasione da non perdere. Francesco Ghezzi



## EMIDIO PAOLUCCI

**Finché galera non ci separi -**

**Le poesie di Emidio Paolucci interpretate da Pierpaolo Capovilla** Libro+CD Haze

*"Mai tornare indietro, nemmeno per prendere la rincorsa"*

Il volume in questione è molto ricco: contiene infatti un'ottantina di poesie di Emidio Paolucci - detenuto nel carcere di Pescara, le cui composizioni, scarse, disadorne e immediate raccontano la vita dalla prospettiva della cella - introdotte da Luca Pakarov, giovane giornalista e scrittore maceratese, e arricchite dai disegni di Andrea Chiesi: paesaggi saturnini, oscuri e indistinti, come memorie in dissoluzione.

Allegato al libro un CD contenente una scelta di diciotto poesie interpretate da Pierpaolo Capovilla che prosegue la sua collaborazione con Paki Zennaro, la cui musica lo accompagna anche in questo progetto. Un'esecuzione tesa e intensa, a tratti feroce, a tratti dolente, in cui Capovilla si mescola con le parole di Paolucci fino a renderle proprie.

Essenziale. Silvia Zacchini



## GIOVANNI CANDIDA

**La Fabbrica della Street Art** Mimesis

L'esperienza del Castello di Zak. Giovanni Candida, fotografo per passione, realizza l'ambizioso progetto di dar voce alla stravagante location di Cormano, nell'hinterland milanese, che Zak - tunisino sessantenne - è riuscito a riconvertire. Il posto è sicuramente unico e suggestivo. L'ex fabbrica abbandonata diventa uno spazio di accoglienza per musica, film, suoni, colori, un luogo di socializzazione e un punto di riferimento globale per la street art. Da qui parte un racconto, la storia di una lunga amicizia tra le immagini di graffiti, i dipinti d'autore, i protagonisti in azione e i versi di un poeta che canta la libertà. Tra le testimonianze Moni Ovadia e Ghali, che qui ha girato la clip di *Habibi*: si tratta di rivendicare la dignità di un luogo prodigioso, un vero e proprio museo in grado di raccontare questa contemporaneità. Il Castello di Zak è monumentale, le sue visioni sono un canto, all'arte e alla fantasia. Giancarlo Currò