



SNORRI STURLUSON
IL MEDIOEVO, FRA STORIE,
ARTE RETORICA E MITI

L'*Edda* è stata attribuita a Snorri Sturluson, poeta, storico e cinico uomo di potere, assassinato per ordine del re di Norvegia Hákon IV nel 1241. È un'opera che non va confusa con l'omonima raccolta poetica trascritta un cinquantennio più tardi.

Considerata un capolavoro ideologico di arte retorica e mito, fu realizzata a partire dagli anni 20 del XIII secolo. Tra ritocchi e integrazioni si è giunti alla forma attuale, forse risultato di mani diverse. Ora Marco Battaglia ha di nuovo tradotto e curato *Snorri*

Sturluson. Edda (Meltemi, pagg. 222, € 18): con tale lavoro analizza il contesto storico coevo, le fonti manoscritte e si sofferma sulla ricezione nel corso dei secoli e sul valore antiquario di questo classico medievale del Nord.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



120634