Leggere:tutti

MENSILE DEL LIBRO E DELLA LETTURA NUMERO 115 OTTOBRE 2017

In Edicola a 3,00 Euro

FOOD&BOOK
Arriva la V Edizione

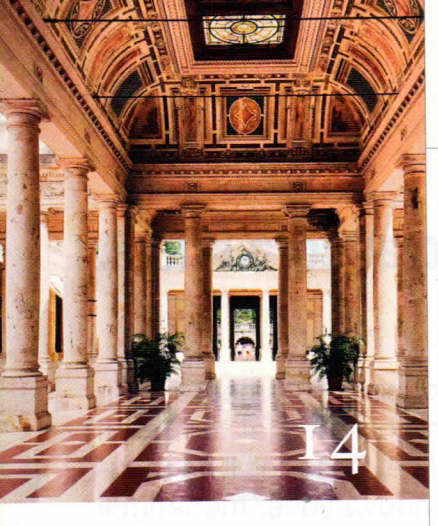
TOSCANA
I luoghi della scrittura

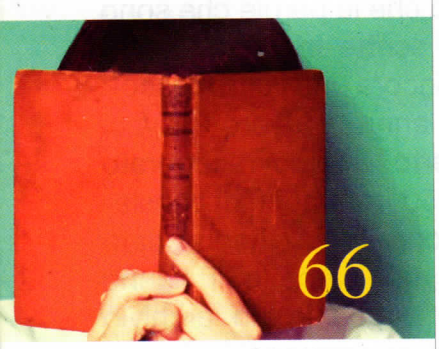
PREMIO ROMA
Vincitori e mecenati

All'interno: Leggere:tutti Junior

TARIFFA R.O.C. - POSTE ITALIANE S.P.A.- SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE - D.L. 353/2003 (CONV. IN L.27/02/2004 N° 46) ART. 1 COMMA 1 - DCB ROMA

50115
9 771826 518000





SOMMARIO

n.115 OTTOBRE 2017

5 **L'editoriale** Central Park *Giuseppe Marchetti Tricamo*
6 **La posta di Leggere:tutti**
8 **Giorni di Ottobre**
10 **Vetrina** Sei libri da leggere in autunno *Francesca Scaringella*
12 **Appuntamenti letterari** Appuntamenti letterari
13 **Toscana** Il fiorentino che inventò Pinocchio *Antonia Del Sambro*
14 **Toscana** La passeggiata tra le glorie di Montecatini *Roberto Toppetta*
16 **Toscana** La cultura del cibo, il cibo nella cultura *Elisabetta Castiglioni*
18 **Toscana** "Le Giubbe rosse", il caffè dei futuristi *Teresa Madonia*
20 **Toscana** Scrittori in riva al mare *Eva De Vecchis*
21 **Toscana** Con gli occhi dei romanzieri stranieri *Maria Rosaria Grifone*
22 **Toscana** La cucina dei mille sapori *Antonia Del Sambro*
23 **Toscana** Una radio colta tutta fiorentina *Angelo Sferrazza*
24 **Luoghi** A passeggio tra le librerie di Parigi *Sergio Auricchio*
26 **Tradizioni millenarie** Un ballo senza tempo con le Janas *Gianni Garrucciu*
27 **Passioni** Il libro e l'amore a distanza *Pinella Venuti Bonanno*
28 **Testimonianza** Scrivere è un'insuperabile terapia *Paola Paloscia Lombardo*
30 **Francia** Le librerie indipendenti resistono *Sergio Auricchio*
32 **Studi e ricerche** Il fascino del cinema muto *Augusto Frasca*
33 **Giornalismo** Le parole di Fava contro la mafia *Gianni Maritati*
34 **Nell'isola dei libri** Alessia Gazzola e l'accumulo compulsivo di libri *S. Mancinotti*
36 **Enigma storico** I "santi" degli antichi scalpellini *Claudio Palandrani*
37 **Dibattito** Il terrore per combattere il terrore *Cesira Fenu*
38 **Eventi nostalgici** Morgantina rivive tra mito e storia *Marta Galofaro*
40 **Tra fiction e realtà** Gli "anni di piombo" in un noir *Giulia Ciarapica*
41 **Zibaldone** Recensi oni e segnalazioni
58 **Sardegna** Pietre che raccontano favole *Gianni Garrucciu*
60 **Saggio** Il totalitarismo attraverso i secoli *Cesira Fenu*
62 **Riflessioni** Le omelie di Francesco a Santa Marta *David Gargani*
63 **Repertorio** Uomini Illustri in Sicilia *Franz Riccobono*
64 **Sinergie** Scoppierà la pace tra Tv e Libri? *Orietta Rappolli*
66 **Iniziative** Leggere in 'circolo' fa bene *Orietta Rappolli*
68 **Autori & Editori**
70 **Librando** La cultura per diventare cittadini migliori
72 **Librando**
74 **Vicende americane** Il lato oscuro degli Stati Uniti *Massimo Teodori*
76 **Premi & Concorsi**
78 **Eventi** I vincitori e i mecenati del Premio Roma *Cecilia Cattaruzza*
82 **Musica** A Chopin, un omaggio multimediale *Monica Menna*
83 **Musica** Fresu, il cuore pulsante del jazz *Gaetano Menna*
84 **Romanzo Storico** Due artiste simbolo di un'epoca *Gianni Maritati*
85 **3** Il meglio del fumetto di ieri, oggi e domani *Valentino Sergi*
86 **Modelli** Un altro modello è possibile? *Cesira Fenu*
88 **Non solo libri** *A cura di Simonetta Alfaro*
89 **Leggere:tutti Junior** *A cura di Anna Garbagna*

Leggere:tutti
Mensile del libro e della lettura
Anno 13 - n. 115
Ottobre 2017

Direzione e redazione
Via Nomentana 257 - 00161 Roma
tel. 0644254205 - fax 0644254239
www.leggeretutti.it
info@leggeretutti.it

Direttore responsabile
Giuseppe Marchetti Tricamo
g.marchetti@leggeretutti.it

Pubblicità
Filippo Di Girolamo
filippo.digirolamo@leggeretutti.it
pubblicita@agraeditrice.com

A.P.S. Advertising Srl
Via Tor De' Schiavi 355 - 00171 Roma
Tel. 06 89015166 - Fax 06 89015167
info@apsadvertising.it
www.apsadvertising.it

Progetto grafico
Blu omelette - www.bluomelette.net

Stampa
Arti Grafiche Boccia - Salerno

Illustrazioni di copertina
Leggere:tutti* e *Leggere:tutti Junior
Cinzia Ratto - Scuola Internazionale d'Illustrazione di Sàrmede

Distribuzione in edicola
ME.PE Logistica - Milano

Hanno collaborato a questo numero
Simonetta Alfaro, William Bavone, Sergio Auricchio, Nadia Bertolani, Rosario Bonavoglia, Erika Bosello, Cristina Bulgheri, Valerio Calzolaio, Chiara Campanella, Fiorella Cappelli, Cecilia Cattaruzza, Giulia Ciarapica, Alessandra Cignitti, Andrea Coco, Clarissa Coppola, Gridà Cucco Gangi, Antonia Del Sambro, Claudio Deplano, Eva De Vecchis, Simona Di Carlo, Filippo Di Girolamo, Sergio Di Giacomo, Laura Di Iorio, Martino Lorenzo Fagnani, Cesira Fenu, Lapo Ferrarese, Ilaria Finotti, Giusi Foti, Augusto Frasca, Marta Galofaro, Anna Garbagna, David Gargani, Gianni Garrucciu, Alessandra Graziani, Maria Rosaria Grifone, Anna Rita Guaitoli, Niccolò Lucarelli, Teresa Madonia, Giovanni Graziano Manca, Susanna Mancinotti, Gianni Maritati, Davide Mazzocco, Gaetano Menna, Carlo Ottaviano, Claudio Palandrani, Annarita Paliani, Paola Paloscia Lombardo, Matteo Papucci, Nico Parente, Orietta Rappolli, Franz Riccobono, Francesca Scaringella, Valentino Sergi, Angelo Sferrazza, Marina Silvestri, Giulia Siena, Loredana Simonetti, Mariachiara Tarantino, Massimo Teodori, Girolamo Terracini, Marilyn Tiboni, Valentina Tonolo, Irene Toppetta, Roberto Toppetta, Leyla Vahedi, Simona Vassetti, Pasquale Veltri, Pinella Venuti Bonanno, Gianni Zagato

Registrazione Tribunale di Roma n.156 del 22 aprile 2005.
Abbonamento annuale
Italia euro 30,00
Estero UE euro 50,00
Extra UE euro 70,00
Cumulativo (10 copie, stesso indirizzo) euro 150,00
da versare tramite c/cp n. 61767000 intestato a: Agra srl, Via Nomentana 257 - 00161 Roma
Distribuzione
Edicole, librerie, case editrici, biblioteche, manifestazioni ed eventi.
Prezzo a copia: euro 3,00.
La rivista è inoltre inviata agli abbonati e ai soci del Club Leggere:tutti. Copie arretrate euro 3,00 cadauna.

Simone Weil

Il totalitarismo attraverso i secoli

Nel saggio "Le origini dell'hitlerismo" Simone Weil mise in evidenza come Hitler non fosse il risultato malato della contemporaneità, bensì il portato dell'hitlerismo fosse presente nella Storia fin dai Romani con interpreti, tra gli altri, Cesare, Carlo V, Napoleone

CESIRA FENU

Simone Weil (1909 – 1943), filosofa, mistica, scrittrice francese di origine ebraica, si impegnò nella vita culturale, sociale e politica aderendo alla lotta partigiana contro l'occupante tedesco e il governo collaborazionista di Vichy. Coscienza limpida, votata ad immolarsi per i poveri, gli *affaticati e oppressi*, Weil, che partecipò alla guerra di Spagna nelle Brigate internazionali, si impegnò in Francia nella *Action Francais* falsificando i documenti di molti ebrei che cercavano di fuggire dal terrore nazista.

Nelle sue riflessioni critiche colse il *nocciolo* dei temi e dei problemi della modernità. Nel sapido, denso saggio *Le origini dell'hitlerismo* (Meltemi) mise in evidenza come Hitler non fosse il risultato malato della contemporaneità, bensì il portato dell'hitlerismo fosse presente nella Storia fin dai Romani per avere tra i suoi *interpreti*, tra gli altri, Cesare, Carlo V, Napoleone. Sottolineò che il militarismo tedesco che trasformò la Germania in una *grande caserma*, fosse presente dal regno di Federico II, mentre altre nazioni, la Spagna imperiale o la Francia dei Lumi lo furono da molto più tempo. L'hitlerismo, secondo Weil, viene così a costituire un *filo rosso*, *Leitmotiv* che percorre i millenni. Per il curatore Roberto Revello, secondo Weil uno dei concetti fondamentali è rappresentato dalla natura del potere, sarebbe un lungo delirio cui assomiglierebbe la storia. Poiché l'ordine è indispensabile il potere è necessario ma la sua attribuzione è arbitraria perché i governanti sono uomini con difetti e manie. Ma l'arbitrarietà deve essere velata altrimenti non esisterebbe il potere che ha alla

base l'illusione del prestigio (*Il libro del potere*, Chiarelettere). Hitler porta alla radicalizzazione del delirio attraverso il culto della purezza etnica (minaccia da parte *dell'impuro* ebreo) e della forza. Weil sostiene come Hitler sia il risultato di un'educazione occidentale. Così, per una sorta di *determinismo storico*, siamo destinati a assistere alla comparsa sulla scena di altri Hitler o simili. Sarebbe quindi la cultura occidentale alla base dell'hitlerismo. Il curatore Roberto Revello sottolinea che al presente Hitler è nell'immaginario collettivo col mito del demoniaco, la banalità dei *talk show*, il populismo razzista, sboccato e ignorante che fa leva sulle paure collettive in un'epoca incerta in cui vengono a mancare i punti di riferimento e tutto si fa *fluido*. Scritto nel 1939, alle soglie della guerra di cui si avvertono già le prime *folate dei venti* che spazzeranno il mondo, il saggio, lucidissimo, rende un quadro esaustivo della situazione prefigurando gli eventi.

Secondo Weil le nazioni dovrebbero impegnarsi a intrattenere rapporti pacifici, perseguire una politica pacifista rispettosa delle altre nazioni. Sostiene l'Autrice che Napoleone, con la scusa di *esportare* la libertà e i principi della Rivoluzione, ha diffuso terrori, sangue e rovine fino alla sua definitiva sconfitta. Ciò che egli ha effettivamente diffuso è lo Stato centralizzato al quale i sudditi devono obbedire ciecamente. L'Assolutismo di Luigi XIV trova diffusione con la Rivoluzione e Napoleone. Weil trova analogie tra Luigi XIV e Hitler. Il primo, sovrano legittimo, aveva subito nell'infanzia angherie ed umiliazioni e, come i dittatori moderni aveva cercato di riscattarsi imponendo la sua volontà al popolo e richiedendogli adulazioni al pari di Stalin. Perseguitò gli oppositori, creò un clima di terrore e violenza. In politica estera non ebbe pietà per le Nazioni conquistate e diffuse il terrore in tutto il Continente. Seguendo le orme di Richelieu creò uno Stato *anonimo e cieco*, oppressore, col controllo capillare e poliziesco di tutti i sudditi. In tal modo qualsiasi parametro di ordine morale venne soppresso al pari del totalitarismo hitleriano. Weil osserva che Hitler *vuole la pace* ma, come la *pax romana*, ciò significa semplicemente il dominio e il controllo del mondo. Secondo la filosofa Hitler avrebbe copiato i Romani. Questi ultimi conquistarono il *mondo* con disciplina, organizzazione, metodo e crudeltà. Un terribile esempio fu la distruzione di Cartagine umiliata e rasa al suolo.

Simone Weil ci dona una riflessione articolata, chiara, dotta che getta luce sul *percorso del totalitarismo attraverso i secoli*. Da leggere e meditare.

Ultima birra al Curlies Bar

il nuovo romanzo di

Armando Bonato Casolaro

«Posso chiederti come mai sei venuto a Goa? Solo per turismo?»
«No, in verità sono venuto per cercare un uomo, un amico».
«Sei gay?»
«No, non lo sono. È solo un amico».
«Nei guai?»
«Forse sì. Più o meno».
«Cosa fai in Italia?», chiese fissandomi.
«Ci provo come compositore, anche se non ho ancora composto qualcosa di importante, ma sono un ex direttore d'orchestra...»

p. 278, euro 17,00

ACQUISTA IL VOLUME SULLO STORE DELL'EDITORE

historica www.historicaedizioni.com