

Cultura

Libri

Ragazzi

La barca degli amici

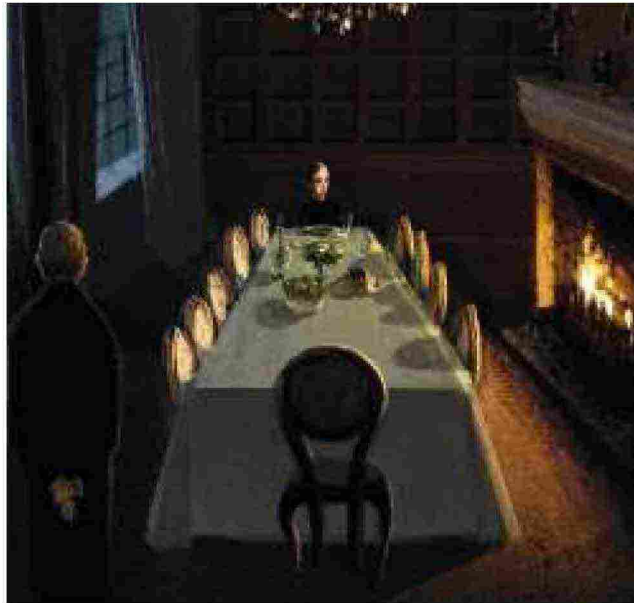
Flora Farina

Lina e il canto del mare

Illustrazioni di Laura Riccioli, Mesogea, 36 pagine, 9,50 euro

Il paese è bello, si affaccia sul mare e ha le strade così strette che sembra quasi di dovercisi infilare dentro. Ha una grande piazza, una chiesa e tante case antiche. C'è un buon odore e ci sono un'infinità di storie che Lina conosce a memoria. Come conosce, quasi meglio di se stessa, tutte quelle strade strette e quelle grandi piazze. Lina è l'unica bambina del paese e la riconosciamo subito dal sorriso, dalla voglia a forma di cuore sotto l'occhio sinistro e da quella selva riccia di capelli rossi. Vive con la nonna Gelsomina, che ama molto, anche se ogni tanto vorrebbe vedere dei bambini come lei. Ma nel paese ormai hanno tutti l'età di sua nonna. Una notte, dopo una tempesta di quelle che fanno paura, arriva in paese una barca piena di persone che vengono da lontano. E da quel momento la vita di Lina diventa più bella. La storia, scritta poeticamente da Flora Farina e illustrata con maestria da Laura Riccioli, s'ispira all'esperienza di Badolato e Riace, dove i sindaci Gerardo Mannello e Domenico Lucano avevano deciso di ospitare dei migranti curdi provenienti dall'Iraq. Il sindaco (che somiglia proprio a Lucano) ha un bel cilindro e un grande mazzo di chiavi. Perché un sindaco buono e simpatico ce lo immaginiamo proprio così.

Igiaba Scego



Fumetti

Romantiche avversità

Barbara Baldi

Luce nera

Oblomov/La nave di Teseo, 120 pagine, 20 euro

L'esordiente Barbara Baldi ci regala non solo un notevole romanzo a fumetti, ma anche la graphic novel più romantica dell'anno, affiancata da un'edizione in formato gigante. Fa pensare alla grande letteratura romantica degli amori impossibili, contrastati. Definizione quest'ultima che sottolinea la contrarietà del destino, le avversità insite in una storia d'amore che si vuole totale, tipiche della letteratura a cui *Luce nera* fa riferimento, dalla *Certosa di Parma* di Stendhal a *Cime tempestose* di Emily Brontë. In *Luce nera*, però, gli amori di questo genere, pur avendo la loro importanza sono poco più che sfiorati. La sofferta storia ambientata nella campagna inglese del 1850, di cui

Baldi oscura il cielo esteriore e interiore, è quella di due sorelle, una appariscente e l'altra no, di fronte alla morte della madre. Una specchio dell'altra, due opposti, due contrari leggibili anche come il doppio della stessa persona, che si ricollega in questo sia a *Villette* sia a *Jane Eyre* di Charlotte Brontë. La psicologia è però restituita per via visiva, più che attraverso la scrittura. L'autrice poi decide di rileggere tutto con immagini che rimandano alla pittura romantica, anche tedesca, ma sono impressionistiche. E costruisce sequenze che sono vere sorgenti di apparizioni e soprattutto rivelazioni. Come accade alla protagonista, che andando oltre alle fessure del nero coglie le macchie di colore e arriva alla luce bianca del finale.

Francesco Boile

Ricevuti

Ippolita

Tecnologie del dominio

Meltemi, 283 pagine, 18 euro
Algoritmo, big data, trasparenza radicale, utente: un manuale di autodifesa che analizza, spiega e scompone le parole con cui descriviamo le tecnologie digitali.

Leonardo Clausi

Uscita di insicurezza

manifestolibri, 80 pagine, 16 euro

L'eccezionalità storica, politica e culturale britannica rispetto al continente europeo.

Alan Taylor

Rivoluzioni americane

Einaudi, 642 pagine, 34 euro
Innovativa ricostruzione storica che guarda in modo diverso la tumultuosa fondazione degli Stati Uniti.

Jean-Baptiste Malet

Rosso marcio

Piemme, 264 pagine, 17,50 euro
Inchiesta sull'inquietante filiera del pomodoro industriale: dai distretti cinesi alle fabbriche californiane, fino agli impianti del sud Italia.

A cura di Francesca Cosi

e Alessandra Repossi

Del camminare e altre distrazioni

Ediciclo, 208 pagine, 24 euro
Antologia di racconti che esplora i significati nascosti di un'attività apparentemente banale: camminare.

Enrico Deaglio

Patria 1967-1977

Feltrinelli, 637 pagine, 22 euro
Dalla battaglia di Valle Giulia alla strage di piazza Fontana, fino alle prime leggi speciali e al movimento del 1977: storia, cultura, musica e idee che hanno segnato un'epoca.