

**RADICI STORICHE
E SIGNIFICATO
IDEOLOGICO
DEL CANTO DEI
«NIBELUNGI»**



**Il Medioevo
Germanico.**

L'editore **Meltemi** ha avviato una nuova collana dedicata ai "Testi del Medioevo Germanico". Tre i titoli sino a oggi usciti. Di **Alessandro Zironi** c'è *Il carme di Ildebrando* (pagg. 176, € 18) che contiene, tra l'altro, la storia del testo e notizie sullo scrittoio di Fulda, oltre un commento all'opera. Il secondo pubblicato è di **Maria Grazia Cammarota** e **Gabriele Cocco** e si occupa de *Le elegie anglosassoni* (pagg. 178, € 16): è una guida alla lettura di queste raccolte di testi poetici in inglese antico compilate nel X secolo. Il terzo, di **Davide Bertagnolli**, tratta *I Nibelunghi. La leggenda, il mito* (pagg. 186, € 15). Oltre a inquadrare il contesto storico-culturale in cui è stato redatto il celebre poema, analizza le questioni della tradizione manoscritta, le radici storiche della leggenda e il significato ideologico che le vicende di **Sigfrido** (in foto, la morte di Sigfrido dal Manoscritto K) hanno assunto

