LA GAZZETTA DEL MEZZOGIORNO

Quotidiano

Data 09-02-2021
Pagina XVII
Foglio 1

«VEDERSCORRERE. L'ARTE CHE SALVA»

Il nuovo libro di Anna D'Elia

Esce per Meltemi Editore il libro di Anna D'Elia dal titolo «Vederscorrere. L'arte che salva». Attraverso saggi, racconti, interviste e immagini, l'autrice riflette su alcune scottanti tematiche legate alla pandemia e alle risposte che scaturiscono dalle opere di alcuni artisti tra i più amati della storia dell'arte. Sulle medesime questioni dialoga con artisti emergenti impegnati nel sociale e nell'attualità. Guardare agli artisti è necessario per sintonizzarsi con il pensiero della metamorfosi. La loro voce è decisiva per appropriarsi di una diversa dimensione del tempo e dello spazio, costruire una nuova sensibilità nei confronti dell'ambiente, favorire una rinnovata percezione del corpo, elaborare il lutto della perdita, ripensare le modalità di incontro con l'altro e l'altrove. Per ripensare il ruolo dell'arte nella vita che ci aspetta, l'autrice dialoga con: Elena Bellantoni, Gea Casolaro, Francesca Fini, Chiara Fumai, Paola Romoli Venturi, Jasmine Pignatelli, Silvia Stucky, Valentina Vetturi. L'ipotesi che qualcosa possa cambiare, in seguito alla pandemia, è surrogata dal fatto che il virus, oltre a seminare morte e panico nella popolazione mondiale, ha reso plateale molte delle menzogne sulle quali l'ultra-capitalismo globale ha fondato il suo impero: è crollato il mito dell'efficienza sempre e dovunque, quello della prestanza fisica come valore supremo, dell'iperconsumo come fonte di felicità, mettendo a nudo la verità delle cose che è: la povertà crescente, la malattia inarrestabile, la solitudine.

VIVILACITTÀ

E Bari fu culla dei fuggiaschi dai massacri delle Foibe

Torna «Cuore di banda»

120634

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.