Settimanale
06-11-2021
Pagina 31
Foglio 1

LO JONIO

www.ecostampa.it

Cultura

Taranto: nuove narrazioni contemporanee

Nell'ambito della Giornata del ricordo, terzo appuntamento al Crac Puglia tra arte, letteratura, memoria storica e musica

Venerdì 12 novembre alle 18, avrà luogo negli spazi del CRAC Puglia della Fondazione Rocco Spani ONLUS, il terzo appuntamento culturale con la rassegna "Taranto: Nuove Narrazioni cCntemporanee, tra Arte, Letteratura, Memoria Storica e Musica". Nell'ambito dell'importante mostra di arte contemporanea (Opera nell'opera. Omaggio a Giovanni Paisiello. Progettualità ambientale per un monumento alla Musica), il CRAC Puglia, in collaborazione con istituzioni nazionali (Associazione F@Mu, Famiglia al Museo, Associazione Amica Sofia, Perugia) e territoriali (Comitato per la Qualità della Vita, CQV), promuove e organizza questo terzo appuntamento culturale per celebrare senza retorica "La Giornata del ricordo dei caduti militari e civili nelle missioni internazionali per la pace".

Un significativo carnet di interventi e relazioni a partire dal significativo volume "Vederscorrere. L'arte che salva" (Meltemi Linee, 2021) di Anna D'Elia, critica d'arte e narratrice, attenta ai rapporti tra arte e letteratura. Introdurrà l'incontro il professor Giulio De Mitri (artista e direttore scientifico del CRAC Puglia), interverranno i professori Massimo Bignardi (storico e critico d'arte, già docente all'Università degli studi di Siena) e Aldo Perrone, (scrittore e presidente del Gruppo Taranto) che dialogheranno con l'autrice. Alcuni brani del volume saranno letti dall'attrice Angela Solito. Seguirà l'intervento del professor Carmine Carlucci (presidente CQV), sul tema della "memoria storica", ricordando il tragico attentato di Nassirya e la storica "Notte di Taranto".

CRAC Puglia, la mostra "Opera nell'Opera"

Concluderà l'evento il concerto per canto e pianoforte "Un inno per una cultura della pace", dei maestri Alessandra Corbelli e Mariantonietta Saccomanni, dedicato alle vittime delle missioni umanitarie nel mondo. Questo terzo appuntamento di "Nuove narrazioni contemporanee" evoca oggi, nell'epoca dei rapidi mutamenti sociali e dell'altrettanto veloce rinnovarsi delle coscienze, l'importante significato della "memoria storica", segno indelebile a sostegno del presente e per un futuro migliore. L'arte che salva – dalla narrazione di Anna D'Elia – è la voce prioritaria per appropriarsi di una diversa dimensione del tempo e dello spazio, costruire una nuova sensibilità nei confronti dell'ambiente, favorire una nuova percezione del corpo, elaborare il lutto della perdita, ripensare le modalità di incontro con l'altro e l'altrove per rispondere e superare le criticità del presente.

Nella foto, da sinistra, Giulio De Mitri, Mario Guadagnolo, Antonio Basile, Annalisa Adamo, Anna D'Elia, Carmine Carlucci, Massimo Bignardi, Aldo Perrone, Enzo Ferrari

L'occasione è propizia per visitare la mostra in corso "Opera nell'Opera". Proseguono, inoltre, le visite guidate e le attività di didattica museale. Giorni e orari di apertura: dal martedì al venerdì, dalle 18 alle 20,30. Sabato, domenica e festivi su appuntamento.

Si accede all'evento con mascherina e presentazione del green-pass.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

120634

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE