

Parole in movimento

Sette libri su dieci vengono ancora venduti in libreria. Uno su quattro online (in forte crescita) e il sette per cento nei supermercati (erano quasi il doppio nel 2007).

Come fa a sopravvivere una libreria nei tempi attuali? Avendo librai bravi, competenti e appassionati. James Daunt, inglese, è diventato un caso in Inghilterra. Prima con la sua meravigliosa libreria in Marylebone High Street, diventata in seguito una mini catena di librerie indipendenti, poi come manager per Waterstone's (la più grande catena del settore britannica), dando grande autonomia ai librai dei diversi punti vendita.

Non sempre è sufficiente, ma è un buon punto di partenza.

Il bagaglio dei migranti

Di libri sulle migrazioni ne escono parecchi ogni anno. Inevitabile. È uno dei temi del nostro tempo. Tra i più recenti e più noti meritano di essere ricordati *Naufraghi senza volto* (Cortina) di Cristina Cattaneo, il racconto del lavoro di un medico legale per dare identità alle vittime del Mediterraneo, o *Io Khaled vendo uomini e sono innocente*

(Einaudi) di Francesca Mannocchi, racconto straordinario di un trafficante di esseri umani che ci illumina su altri sguardi.

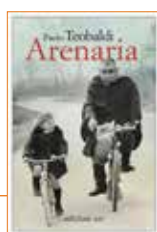
Recente e prezioso è anche *Il bagaglio intimo* (Meltemi, pp.148, € 14) di Luca Pisoni, libro che parte da una curiosità dell'autore: «Che cosa portano con sé gli immigrati in un viaggio della speranza verso l'Eu-



Sogni di Mevlidò

Antoine Volodine
66th and 2nd
pp. 416, € 18,00 (ebook 9,99)

Un poliziotto spaesato, in una periferia infinita parigina, che porta dentro di sé i ricordi imprecisi di un'esistenza passata e le tracce di un'altra vita. Nostalgico di quando amore e politica erano comprensibili.



Arenaria

Paolo Teobaldi
edizioni e/o
pp.160, € 16,00 (ebook 11,99)

Basti quanto ha detto il giornalista Stefano Bartezzaghi: «Teobaldi non scrive parole: le adotta, le alleva e le accudisce, così quando viene il momento di impiegarne una risponderà docilmente alla chiamata dello scrittore».



Cintura nera

Eduardo Rabasa
Sur
pp. 382, € 18,00 (ebook 10,99)

A metà tra George Orwell e la saga di Fantozzi, la cintura nera è quella più ambita dai dipendenti dell'azienda Soluzioni. Retencio sta per ottenerla, ne è certo, ma inaspettatamente inizia la discesa negli inferi.



ropa?». Pisoni, docente di scuola media e assegnista di ricerca in etno-archeologia, si è messo al confine del Brennero e ha chiesto ai diretti

interessati. Pensava lo mandassero a quel paese, ma così non è stato. Gli immigrati hanno parlato delle loro fotografie sugli smartphone, delle palle da baseball, hanno aperto gli zaini e gli hanno mostrato il loro bagaglio. Un'archeologia del presente, dolce, che ci fa avvicinare alle storie vissute, ai drammi e alle speranze.

Una grande occasione anche per uscire dagli stereotipi e dalle narrazioni che vengono spesso fatte. Come quella del giovane senegalese, quattro o cinque lingue parlate fluentemente e una laurea in tasca, che si mette in marcia non per tentare la sorte a casaccio «ma perché certo di farcela». Vuole realizzare i suoi sogni. Non è un profugo in fuga dalla guerra o dalle carestie? No, non lo è, ma non per questo non significa che non abbia il diritto di lasciare il suo Paese.

Da rileggere

Fazi riporta in libreria *Resta con me* (pp. 372, € 18,50, ebook 12,99) di Elizabeth Strout, una che per raccontarsi dice che non le interessano le storie di famiglie felici, ma la vita interiore delle persone. «È questo che mi interessa come scrittrice», aveva spiegato un paio d'anni fa, durante un incontro pubblico in Italia. «Mi metto sempre a curiosare nell'interiorità dei miei personaggi per vedere come si relazionano con lo spazio esterno in base alle loro emozioni. Quello che mi tocca veramente è la loro sofferenza, perché in generale sono sempre interessata alle modalità con cui le persone riescono a sopravvivere alle proprie ferite e alle proprie sfortune».

Resta con me non fa eccezioni: siamo nel Maine, a West Annett, e la Strout indaga le pieghe più oscure dei rapporti affettivi, lì dove ogni perdita può rivoluzionare una vita.



La donna scomparsa

Sara Blædel
Fazi
pp. 320, € 16,00 (ebook 5,99)

Dopo *Le bambine dimenticate* e *La foresta assassina*, un nuovo caso per la detective Louise Rick. Come sempre ad alto tasso di *suspense*. Siamo in Inghilterra, e la notte non può che essere buia e piovosa.



Autobiografia di mio padre

Pierre Pachet
L'Orma
pp. 160, € 18,00

Si può raccontare la vita di un altro come se fosse la propria? È la sfida, paradossale e ambiziosa, che l'autore ha scelto di raccogliere nel ricostruire la voce di suo padre, Simkha Opatchevsky, esule ebreo del Novecento.



La tua vita è la mia

Majgull Axelsson
Iperborea
pp. 448, € 18,50

Come erano trattati i matti in Svezia? Un romanzo duro e appassionato, un'indagine su uno dei lati oscuri della socialdemocrazia scandinava, presa spesso a modello di uguaglianza e solidarietà. Non per tutti.