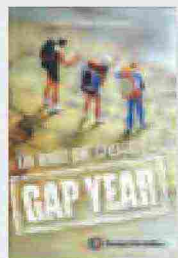


● ● VETRINA SAGGI

ANDREA PORTANTE D'ALESSANDRO
Gap Year. Un anno per crescere

Touring Club Italiano, 2019
pp. 317, euro 14,90

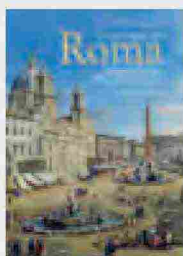
Un libro-guida prezioso per i giovani che, sulla soglia della maggiore età, decidono di... percorrere l'infinita Transiberiana, lavorare nella bottega di un artigiano ceramista o soccorrere gli animali feriti in un'oasi WWF. Il Gap Year è un periodo di viaggi, corsi, esperienze di lavoro e servizio: per accrescere la propria autonomia e autostima, esplorare il mondo.



ATTILIO WANDERLINGH
Il racconto di Roma. Storia dell'Urbe dalle origini ad oggi

Edizioni Intra Moenia, 2019
pp. 560, euro 35,00

È il racconto, non la semplice cronistoria, delle vicende che hanno segnato la storia di Roma, vista e ricostruita come fosse un romanzo. La narrazione di eventi e personaggi s'intreccia con la scorrevolezza del testo e con il rigore della ricerca storica evidenziando il senso più profondo della storia della Città Eterna.



ADRIANO TILGHER
La visione greca della vita

Ecra, 2019
pp. 112, euro 10,00

Pubblicato nel 1922, si ripropone l'attenta analisi del pensiero greco sulla vita. "Dall'anima greca all'anima cristiana non vi è passaggio lento e graduale, non progressivo, non evoluzione, ma salto, iato, abisso, rivoluzione", scrive Adriano Tilgher, poliedrica figura di filosofo, saggista, critico teatrale e giornalista.



ALBERTO ROSSETTI
I giovani non sono una minaccia (anche se fanno di tutto per sembrarlo)

Città Nuova Editrice, 2019
pp. 131, euro 15,00

Questo saggio affronta, capitolo dopo capitolo, i diversi nodi che compongono le tappe della preadolescenza e dell'adolescenza, e lo fa a partire proprio dalle storie dei ragazzi. L'obiettivo? Mostrare quanto sia importante costruire un approccio differente, meno giudicante e medicalizzato, al mondo dei giovani.



GIULIO FERRONI
La solitudine del critico. Leggere, riflettere, resistere

Salerno Editrice, 2019
pp. 78, euro 8,90

Quali sono le possibilità e le difficoltà della critica (in particolare di quella letteraria) nella situazione attuale dell'editoria? Ferroni segue gli sviluppi che hanno portato la critica letteraria, da un rapporto di dialogo con la letteratura, a una marginalizzazione causata dal dominio totalizzante del mercato.



GIANCARLO CHIRICO
Mi racconti una storia? Perché narrare fiabe ai bambini

Meltemi, 2019
pp. 236, euro 18,00

Vale ancora la pena di raccontare fiabe ai propri figli? La fiabaterapia è una pratica molto diffusa in ambito terapeutico, ma la tesi sostenuta nel libro è ben più ampia: la funzione "terapeutica" è intrinseca nella fiaba in quanto genere letterario e passa quasi naturalmente dal genitore al figlio, attraverso l'impegno della presenza.

