

Distopia in fumetteria, ecco «Il futuro in bilico»



Distopia in fumetteria. Oggi alle 17 da «Stregomics» (via Verdi, Benevento) Elisabetta Di Minico, presenterà il suo saggio «Il futuro in bilico. Il mondo contemporaneo tra controllo, utopia e distopia» edito dalla **Meltemi**. Ospite d'eccezione il disegnatore David Messina. L'incontro sarà moderato da Leonardo Cantone, autore di fumetti e blogger di «Viaggio per Nerdopolis» ed è prevista la diretta facebook, dando a tutti i fan la possibilità di poter interagire con gli ospiti. Il testo della Di Minico esplora la distopia e la fantascienza nelle sue diverse declinazioni ed espressioni mediali, e quindi tanto nella finzione letteraria, fumettistica, e cinematografica, quanto nei percorsi storici e socio-politici degli ultimi 150 anni per svelare provocatoriamente i meccanismi di controllo violento e i processi di manipolazione e repressione che caratterizzano la società contemporanea, sia in contesti totalitari/autoritari, sia in realtà democratiche. Il genere, dopotutto, da sempre è stato veicolo per riflessioni contemporanee, mascherando tali analisi attraverso un'espressione futuristica del mondo. Pietre miliari, in proposito, sono opere come «1984», «Il mondo nuovo», «Fahrenheit 451»,

«Kallocaina», «Il racconto dell'ancella» e «V per Vendetta».

L'analisi comprende un'indagine sulle ragioni della violenza psico-fisica a cui l'autorità distopica sottopone i suoi cittadini, sull'uso del linguaggio, della cultura e dell'informazione come strumento di condizionamento, sui processi di sacralizzazione della politica e sulla trasformazione dello spazio in un mezzo di propaganda o intimidazione. Diversi sono gli strumenti analizzati dall'autrice: l'uso del linguaggio, della cultura e dell'informazione sono alcuni degli strumenti di condizionamento al servizio dei governi totalitari. Ad arricchire il volume della Di Minico le illustrazioni realizzate da grandi autori del panorama fumettistico: Grazia La Padula, autrice della copertina, Gary Erskine, Marika Cresta, Bryan Talbot ha concesso una tavola tratta dal suo «The Adventures of Luther Arkwright», Dario Tallarico, Claudia Ianniciello, Manuel Bracchi, Arianna Florean, Francesco Biagini, Annapaola Martello e David Messina. Quest'ultimo, autore Marvel e Dc Comics, omaggerà i presenti con una sketch session al termine della presentazione.

m.s.p.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

