

NEWS LIBRI/BOOKS

INTRIGO MATEMATICO
A BUFFALO

"Intrigo matematico a Buffalo" è il titolo dell'ultimo libro dell'architetto Gaetano Callocchia pubblicato a fine Ottobre 2019 da Marna Editrice. L'opera, tratta da una storia vera, racconta in modo avvincente e coinvolgente, le avventure di Domenico, un giovane abruzzese che agli inizi del 1900 lascia il paese natio per andare a lavorare, come tanti altri italiani, all'estero con la speranza di procurarsi un avvenire migliore, almeno da un punto di vista economico. Momento clou del romanzo è quando Domenico, grazie alla sua spiccata abilità matematica manifestata con formule e combinazioni numeriche fin dalle scuole elementari, suscita la meraviglia e l'ammirazione dell'architetto Frank Lloyd Wright, per il quale lavora alla costruzione del Darwin D. Martin House Complex a Buffalo, riesce a definire ed interpretare le proporzioni e i moduli edilizi che erano alla base del progetto architettonico wrightiano. (P.M.)

which Wright's architectural project was based. (P.M.)

Intrigo matematico a Buffalo, Gaetano Callocchia, Marna Editrice

TERUNOBU FUJIMORI.
OPERE DI ARCHITETTURA

Electaarchitettura pubblica la prima monografia in italiano dedicata a una delle personalità più originali dell'attuale scenario architettonico giapponese: Terunobu Fujimori. Aprono il volume i contributi critici di J.K. Mauro Pierconti e il testo "Dodecalogo Fujimori, porre una distanza dai 5 punti di Le Corbusier", scritto da Fujimori appositamente per questa pubblicazione, in cui l'architetto racconta la sua esperienza: i problemi e le scoperte, le sconfitte e i successi di una professione che chiede continuamente una mente accesa e curiosa nonché mani operanti. Con il suo lavoro Fujimori fonde la tradizione costruttiva giapponese con inedite espressioni contemporanee, dando forma a edifici ecologicamente sostenibili e ad alta efficienza energetica, che sembrano fluttuare nell'aria, a ricordare l'eterna lotta dell'uomo contro gli elementi. Musei e case private si alternano a sorprendenti case da tè, strutture sospese arrampicate sugli alberi, costruite con materiali semplici e primitivi come terra, pietra, legno, carbone, corteccia e malta. Il volume raccoglie l'intera produzione architettonica realizzata da Fujimori fino ad ora. (F.R.)

constantly calls for a bright and curious mind as well as skilful hands. With his work, Fujimori blends Japanese building tradition with original contemporary expressions, creating sustainable and energy-efficient buildings that seem to float in the air, recalling the eternal struggle of man against the elements. Museums and private homes alternate with amazing tea houses, structures hanging from the trees built with simple, primitive materials such as earth, stone, wood, coal, bark and mortar. The volume contains the whole architectural production designed by Fujimori up to now. (F.R.)

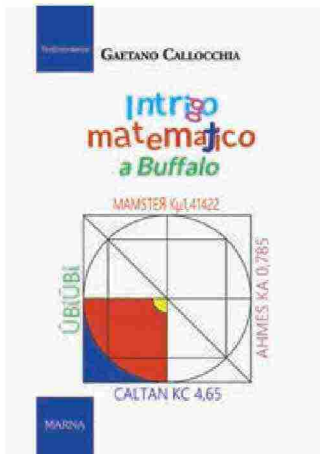
Terunobu Fujimori. Opere di architettura, con testi di J.K. Mauro Pierconti e Terunobu Fujimori, Electaarchitettura

In recent years, design has developed eclectic settings characterized by a fragmentation of practices and a proliferation of areas that are far from any consolidated design tradition, giving rise to the contradictory context that Post-design has decided to examine. Today design is doubtlessly omnipresent as a tool for defining every aspect of everyday life; which is only apparently in line with the assumptions of the aesthetic society theorized by 20th century avant-gardes, but is actually connected to economic development strategies. From a minority dimension of culture and serial production, design has become a strategic component of a post-Fordist economy that has been increasingly exploiting its capacity for innovation, used by marketing as a tool for the construction of the economic value of products disseminated by the actors of the global economy. (F.R.)

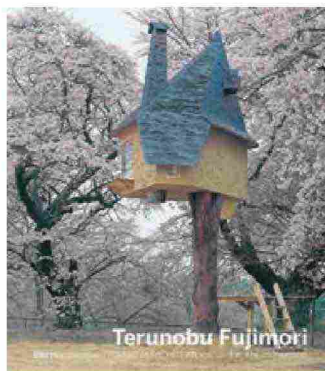
POST -DESIGN

Negli ultimi anni il design ha messo a punto edulci scenari governati da una frammentazione delle pratiche e da una moltiplicazione delle aree lontane da ogni consolidata tradizione del progetto, dando così origine a un contraddittorio contesto che Post-design si è proposto di esaminare. Non c'è dubbio che il design sia ormai onnipresente perché strumento di definizione di ogni aspetto della vita quotidiana; in apparenza coerentemente con i presupposti di quella società estetica teorizzata dalle avanguardie del Novecento ma in realtà in funzione delle strategie dello sviluppo economico. Da dimensione minoritaria della cultura e della produzione seriale, il progetto si è trasformato in componente strategica di una economia post-fordista che ne ha progressivamente sfruttato la capacità di innovazione, utilizzata dal marketing come strumento utile alla costruzione del valore economico di prodotti messi in circolo dagli attori dell'economia globale. (F.R.)

Post-design, Giorgio Bersano, [Meltemi](#) Linee



"Intrigo matematico a Buffalo" ("A Mathematical Intrigue in Buffalo") is the latest book by architect Gaetano Callocchia, published at the end of October 2019 by Marna Editrice. The work, based on a true story, tells in a compelling and engaging way, the adventures of Domenico, a young man from Abruzzi who in the early 20th century leaves his homeland to find a job abroad, like many other Italians, hoping for a better future, at least from an economic point of view. The novel reaches its climax when Domenico, thanks to his strong mathematical skills shown with formulas and number combinations since the elementary school, raises astonishment and admiration in architect Frank Lloyd Wright, for whom he works at the Darwin D. Martin House Complex in Buffalo, by defining and interpreting the proportions and building modules on



Electaarchitettura publishes the first monograph in Italian devoted to one of the most original figures on today's Japanese architectural scene: Terunobu Fujimori. The volume opens with critical contributions by J.K. Mauro Pierconti and the text "Dodecalogo Fujimori, porre una distanza dai 5 punti di Le Corbusier" ("Dodecalogue Fujimori: keeping Le Corbusier's 5 points at a distance"), written by Fujimori specially for this book, in which the architect recounts his experience: the problems and discoveries, the defeats and successes of a profession that

