



**IL DESTINO
DELL'ORSO**

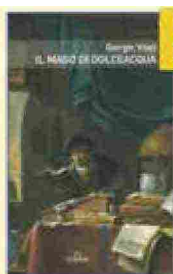


di **Dario Correnti**,
Mondadori,
pp. 401,
€ 19,50

PAGINE GIALLE
MISTERI IN ENGADINA

L'ex cronista di nera Marco Besana, ormai in pensione, e la giovane precaria Ilaria Piatti, detta Piattola, si trovano un po' per caso a indagare sulla morte di un industriale sbranato da un orso in una valle svizzera frequentata da ricchi personaggi del "bel mondo" milanese. Scavando a modo loro, con generosità e irruenza, presto riportano alla luce altre morti apparentemente accidentali, che per loro sono da attribuire a un geniale serial killer che uccide senza sporcarsi le mani. Ma la verità che scopriranno è molto peggio del previsto.

Roberto Parmeggiani



**IL MAGO
DI DOLCEACQUA**



di **Giorgio Vitali**,
De Ferrari,
pp. 80,
€ 9,90

RACCONTI
QUANDO L'ARTE È ANCHE POESIA

Ambientato nel Medioevo, tra il paesino ligure di Dolceacqua e una cittadina senza nome, questo racconto di Giorgio Vitali, musicologo e collaboratore di *Famiglia Cristiana*, ha un fascino unico: nel suo laboratorio, un alchimista tramite un alambicco vede materializzarsi un racconto, quello del giovane artista Zillis, arruolato da un ricco mercante perché con diverse tecniche produca mosaici, dipinti e pergamene sulla sua amicizia con un cugino da lui molto amato. Una scrittura evocativa, che rende palpabile la nascita di un'opera d'arte con descrizioni minuziose, materiche e poetiche. Una delizia.

Fulvia Degl'Innocenti



REIFICAZIONE



di **Axel Honneth**,
Meltemi,
pp. 108,
€ 10,00

FILOSOFIA
SE IL MONDO È RIDOTTO A COSA

La tendenza a ridurre e di conseguenza a trattare come cose le persone è stata affrontata più volte in filosofia, soprattutto da Marx in avanti (Heidegger, per esempio, parlava di semplice-presenza). Facendo riferimento soprattutto a Lukacs, Honneth torna a indagare questo concetto, che resta decisivo per interpretare la società contemporanea. All'origine c'è il mancato riconoscimento dell'individuo, una sorta di "autismo" che trasforma il mondo esterno e gli altri in realtà che non hanno valore in sé stesse, ma solo come entità da osservare, se non utilizzare per i propri scopi.

Paolo Perazzolo



**SEI BUONE RAGIONI
PER NON SEPARARSI**



di **Giuseppe Falco**,
San Paolo,
pp. 125,
€ 14,50

SOCIOLOGIA
SEPARAZIONE, UN DIRITTO?

In Italia una coppia su tre si separa e le conseguenze di questa scelta ricadono su tutti: i coniugi, i figli e la società. Ecco allora perché è lecito interrogarsi sullo *status* morale della separazione: esistono dei criteri per valutare se la decisione di sciogliere un matrimonio sia corretta, al di là del "diritto" di poterlo fare? In un'analisi attenta e accurata, Giuseppe Falco, antropologo culturale e responsabile del sito www.ComunicazionePositiva.it, insiste sui risvolti etici della separazione coniugale, nella speranza che la famiglia, in bilico tra libertà e responsabilità, ritrovi i motivi per tenere fede alla promessa.

Chiara Pelizzoni

IL GIUDIZIO DI FC: SCONSIGLIATO * * * * * COSÌ, COSÌ * * * * * INTERESSANTE * * * * *
BELLO * * * * * CAPOLAVORO * * * * *