

Altri altrove
di Silvia Perfetti

Un libro come una casa

Tutto inizia tra le *shotgun house* di New Orleans (case larghe non più di 3 metri e mezzo, con le stanze in successione), quasi metafora del volume di Matteo Meschiari, *Disabitare*. Dal portico, attraverso le camere fino alla porta sul

retro, l'abitazione è punto di partenza per esplorare le radici antropologiche della casa e del paesaggio. Contributi di Tim Ingold, antropologo, Jacques Lévy, geografo, Sami Rintala, architetto; disegni di Claudia Losi (Meltèmi, pp. 168, € 14).

