

LO SCAFFALE

Viaggio nella Napoli sepolta

Una città ambigua già dal punto di vista geologico, che afferma con forza in ogni angolo il suo legame con il regno di

mezzo: transgender e fantasmi. E' quella che racconta Ulrich van Lo-



yen con "Napoli sepolta- Viaggio nei riti di fondazione di una città", **Meltemi**. Punto di partenza del suo reportage il culto dei morti. L'autore attraversa i vicoli della Sanità, le cripte delle "Anime del Purgatorio", per scoprire come il trascendente sia entrato nel quotidiano, a partire dal ruolo ancora centrale delle veggenti per affrontare il futuro fino allo strano legame dei camorristi con l'universo soprannaturale.

