

IMMAGINARIO E SOCIETÀ LE PRIME PRESENTAZIONI DOMANI ALLA LATERZA, POI A TARANTO E A MILANO

Futuro, lavori in corso

Esce «Italia Evolution» del pugliese Christian Caliandro

È in libreria da qualche giorno *Italia Evolution. Crescere con la cultura* del pugliese Christian Caliandro (Meltemi ed.). Le prime presentazioni del saggio si terranno domani 22 maggio alla Libreria Laterza di Bari, (ore 18.30, con Roberto Covolo, Emmanuele Curti e Fabrizio Bellomo) e venerdì 25 maggio al «Gagarin» di Taranto (ore 18.00, via Pasubio, con Stefania Castellana, Alessandro Bulgini e Leonardo Palmisano). Poi, giovedì 7 giugno, Caliandro sarà al Walden Café di Milano (Via Vetere 14).

L'evoluzione italiana è già iniziata, anche se è sommersa, sotterranea, nascosta. *Italia Evolution* indaga infatti le numerose zone «interdette» del nostro Paese (fisiche e psichiche, materiali e culturali), gli esperimenti di futuro in corso, le diverse percezioni della cultura italiana, gli immaginari del recente passato e quelli in via di costruzione, i processi artistici basati su una relazione intensa con le comunità e i territori. Scrive l'autore: «In questo momento storico, occorre investire simbolicamente nel proprio scenario di riferimento, scommettere che le cose andranno in un modo e non in un altro. Perché scegliere una via piuttosto che un'altra comporta scegliere e adottare una "forma di vita", un sistema di valori e una pratica quotidiana fondati su umiltà, semplicità, intensità, esperienza, condivisione».

Come afferma ancora Caliandro: «L'evoluzione del titolo è racchiusa nella struttura stessa del libro, nel suo linguaggio. Quando ho iniziato a scrivere, mi sono accorto che le cose che mi interessavano avevano bisogno di essere dette con uno stile diverso. Penso che il tema centrale del libro sia capire come sbloccare una società paralizzata dalle sue finzioni, dalle sue rappresentazioni, dai suoi veti incrociati e dalle sue incrostazioni narrative, e generare/proiettare immaginario attraverso la percezione propria dei "nuovi" italiani: giovani, donne, immigrati. L'evoluzione è in fondo questo: la vita è movimento, cambiamento, trasformazione».

Christian Caliandro (1979) è storico e critico d'arte contemporanea, studioso di storia culturale ed esperto di politiche culturali. Insegna storia dell'arte presso l'Accademia di Belle Arti di Foggia. Nel 2006 ha vinto la prima edizione del Premio MAXXI-Darc per la critica d'arte italiana. Tra i suoi libri: *La trasformazione delle immagini. L'inizio del postmoderno tra arte, cinema e teoria, 1977-'83* (Mondadori Electa 2008), *Italia Reloaded. Ripartire con la cultura* (Il Mulino 2011, con Pier Luigi Sacco) e *Italia Revolution. Rinascere con la cultura* (Bompiani 2013). [r. c.]

L'autore: «Penso che il tema centrale del libro sia capire come sbloccare un Paese paralizzato dalle sue finzioni e generare la trasformazione»

