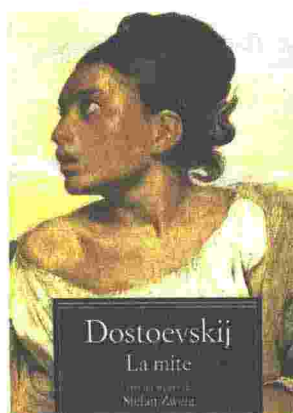


# Tra le righe

Nuove uscite e sorprese in libreria

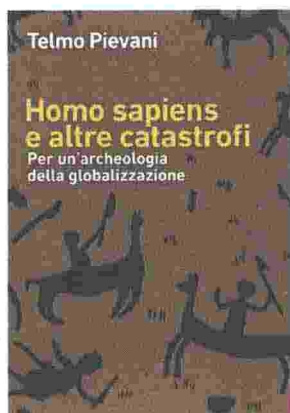
a cura di **Sergio Roic**



## La vittima? Un bersaglio innocente

La casa editrice milanese ripubblica uno dei racconti maggiori di Fedor Dostoevskij, *La mite*, un coacervo di sentimenti e sensi di colpa, di pulsioni estreme e gesti estremi che, dapprima, sfociano nel suicidio della mite, la moglie di un uomo del banco dei pegni già degradato per azioni sia commesse sia attribuitegli. Il rancore, la voglia di rivalsa, la sete di vendetta avranno tuttavia per bersaglio, come spesso accade, la persona più innocente di questa vicenda, ovvero la donna suicida che, al fianco del suo uomo, aveva accettato di sopportare ogni sua rampogna o la sottile tortura del silenzio. Trattato di psicologia umana intercettato dalla grande letteratura, questo Dostoevskij è da leggere/rileggere senza se e ma.

Fedor Dostoevskij  
**La mite**  
Mondadori



## I nostri mali hanno radici antichissime

È uno dei temi più cari e dibattuti da parte di evolucionisti, biologi, ma anche sociologi e filosofi, è il tema della nascita e del progresso dell'umanità sapiente. In *Homo sapiens e altre catastrofi* - Per un'archeologia della globalizzazione il noto biologo e saggista italiano Telmo Pievani riprende i temi contenuti in un saggio del 2002 per riattualizzarli alla luce delle nuove scoperte in campo paleoantropologico. Da queste nuove scoperte e dalle relative considerazioni, inchiodate nella solida teoria darwiniana dell'evoluzione delle specie, ecco che risulta un bel libro scritto con ordine e passione, che ci prende per mano fino a condurci anche alle radici di fenomeni antichi/modernissimi come la globalizzazione.

Telmo Pievani  
**Homo sapiens  
e altre catastrofi**  
Meltemi Linee



## Tradimenti e passioni a Hollywood

*Luci della ribalta*, il nuovo romanzo della scrittrice americana Melanie Benjamin, echeggia, già nel titolo italiano dell'opera, dei primi fasti del cinema americano che, ancora in fasce, esordì sulla scena pubblica negli anni '10-'20 dello scorso secolo. Vi si narra infatti la storia della «fidanzata d'America» Mary Pickford e della sua fedele sceneggiatrice Frances Marion in un'ascesa vertiginosa ma anche letale per la psiche della piccola «riccioli biondi». Accanto a Mary, che sembra sopportare sulle proprie spalle tutto il peso della notorietà di un nuovo mondo dell'immagine, ecco giostrare personaggi gloriosi come Charlie Chaplin e molti altri in un rutilante dai-e-vai di passioni, tradimenti, nobiltà d'animo e corrispondenti bassezze.

Melanie Benjamin  
**Luci della ribalta**  
Neri Pozza



## Scandali finanziari a gogò

*Il Ticino dei colletti sporchi*, secondo volume del giornalista RSI Francesco Lepori a proposito dei guai finanziari che hanno coinvolto il nostro cantone (il primo è stato *BSI fuori rotta*, scritto assieme a Luca Fasani), è una precisa e puntigliosa trattazione degli scandali finanziari convergenti sul Ticino a partire dai turbinanti anni '70 fino ad oggi. L'ampio apparato di prove e strumenti d'analisi, che tuttavia scorre fluido nella trattazione chiara di Lepori, dimostra la perniciosità del fenomeno e la non facile battaglia onde fermare truffe e malversazioni sul nostro territorio. Un libro illuminante, un riassunto necessario per comprendere e separare la finanza dalla mala finanza. La prefazione del libro è di John Nosedà, procuratore generale uscente.

Francesco Lepori  
**Il Ticino dei colletti sporchi**  
Armando Dado