

**LALIBROMANTE** Gemelli, ti conviene optare per la stanza separata almeno finché la gelosia non sarà passata

» CAMILLA TAGLIABUE

**ARIETE** - Hernán H. Mamani ha scritto *Il libro dell'amore universale* (Piemme), ma vi si leggono pure cosette da niente, tipo tenere al guinzaglio il compagno: "Non ordinare mai se vuoi dirigere i passi di un uomo: limitati a suggerire". In amore sii meno dispotico e più insinuante.

**TORO** - I fumettisti Teddei e Angelini riscrivono la storia di *Anubi* (Coconino): "Loso che vorrebbe venirmi a cercare, ma non ce la fa. Non vuole scocciarmi quello stupido". E se lo stupido non va a trovare un dio, sarà difficile che venga a far visita a te.

**GEMELLI** - *Il grande Gualino* con la moglie aveva qualche problemino: "Anche se abitavano nella stessa casa, non si vedevano, ognuno preferiva fare la propria vita", spiffera Giorgio Caponetti (Utet). Opta per la stanza separata almeno finché la gelosia non sarà passata.

**CANCRO** - *La vita non aspetta*, tu invece dovresti farlo, evitando di buttarti a capofitto in

## Vergine: tieniti stretta la tua liaison In amore, Ariete, sii meno dispotico

un torrido flirt: "No! - incalza Yves Bicher (Bompiani) - Non è un vero e proprio bacio, è angoscia allo stato puro. È paura del vuoto". Meglio soli... eccetera.

**LEONE** - *È stato bellissimo*, sostengono gli esilaranti personaggi di Joshua Held (ComixOut). La mia vignetta preferita è di una lei rivolta a un lui: "Se proprio vuoi farti qualcosa, c'è la valigia". Preparati a ricevere una simile esortazione: ma falla davvero. La valigia.

**VERGINE** - A *Siracusa* si fanno e disfanno le coppie di Delia Ephron (Fazi), tranne una: "L'umorismo, ultimo sopravvissuto. La risata, cemento del nostro fragile edificio: ecco perché siamo fatti l'uno per l'altra". Sospetto che stia parlando della tua liaison: tienila stretta.

**BILANCIA** - Anna Maria Monteverdi racconta

il *Teatro di Robert Lepage* (Meltemi), che a sua volta cita quello giapponese, in "equilibrio tra luce e ombra: ciò che accade dietro ha la stessa importanza di quello che accade in scena". In famiglia bada di più al dietro-le-quinte.

**SCORPIONE** - Nessuno sa decrittare *Le voci delle betulle* (Sperling & Kupfer), né le sentenze di Eloisa Donadelli. Eppure una è rivolta a te: "Prendo il mio cuore in mano e lo condisco con un po' di qualità maschili che avevo lasciato in cantina". Quando risali porta su anche il vino!

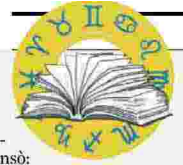
**SAGITTARIO** - Alfonso Zapico disegna la vita di *James Joyce* (001). Davanti a un ritrattista lo scrittore sbotta: "Poco m'importa dell'anima, accertatevi che venga bene la mia cravatta!". In ufficio preoccupati dei dettagli apparentemente superficiali, e la sostanza verrà da sé.

**CAPRICORNO** -

"Quel bacio avrebbe bruciato per sempre nel suo cuore. Stranamente pensò: Non dubiterò mai più di lui". Bravo! Sii meno diffidente! Solo così potrai ufficializzare la tua relazione e smetterla di atteggiarti a *Collezionista di bambole* come Joyce Carol Oates (il Saggiatore).

**ACQUARIO** - *Quando mi sei accanto*, scatta il gioco perverso della vittima e del salvatore. Olivia Crosio (DeA Planeta) ti mette in guardia dal narcisista seriale, uno che afferma di essere "esausto" e intanto reclama "una trasfusione di vita": la tua. Fai molta attenzione: pericolo, pericolo!

**PESCI** - Didier Convard, autore di *L'ombra dello sciacallo* (Il battello a vapore), mi manda a dire: "La domanda riceve una risposta definitiva, che trafigge la gola. È come il morso di un animale". La domanda la sai solo tu, ma in ogni caso è meno terribile della risposta.



© RIPRODUZIONE RISERVATA

