

Lo scaffale

Il mondo è pieno di regole: alcune giuste, altre sbagliate; alcune si imparano, altre si modificano. Come orientarsi? In che modo capire cosa si può fare e cosa no? Gli albi che vi proponiamo “giocano” con le regole che organizzano le vite dei bambini e quelle dei personaggi delle storie, per favorire fin dalla prima infanzia un pensiero critico e creativo. Senza dimenticare gli adulti, perché anche per trasmettere le regole in maniera efficace è bene coltivare uno sguardo aperto alla complessità del reale.

A CURA DI **HAMELIN**, ASSOCIAZIONE CULTURALE



IL MONDO IN FORMA DI FOTO

Editoriale Scienza pubblica un'opera che sembra piccola ma è capitale, in un panorama editoriale per bebè ancora troppo povero: *Bianco e nero* di Tana Hoban (1917-2006), autrice che ha dedicato la sua carriera alla fotografia e alla creazione di libri per l'infanzia. *Bianco e nero* è un leporello cartonato, chiuso con un velcro che suona quando viene aperto, in cui si stagliano, nero su bianco e viceversa, le silhouette di oggetti quotidiani: una sedia, dei bottoni, delle chiavi. Il contrasto tra i colori aiuta a sviluppare la vista e la percezione: semplicità per conquistare il mondo, indicandolo e nominandolo.

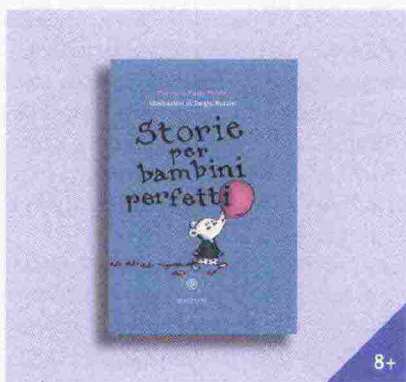
Bianco e nero, di Tana Hoban, Editoriale Scienza, 2021, 8 pagine



È ORA DI DORMIRE

Con il suo tratto sintetico che unisce espressività e comicità, arriva finalmente in Italia Iris de Moüy, una delle più interessanti creatrici francesi di albi 0-3. Qui è alle prese con il grande problema della nanna: la bambina protagonista deve convincere un gruppo di animali selvatici riluttanti e brontoloni a fare il sonnellino. Ogni animale ha una scusa buona per non dormire, ma questo albo dimostra come è facile, a volte, domare le belve. Basta guardarle e poi far chiudere loro prima un occhio e poi l'altro.

Tutti a nanna!, di Iris de Moüy, Fatatrac, 2020, 26 pagine

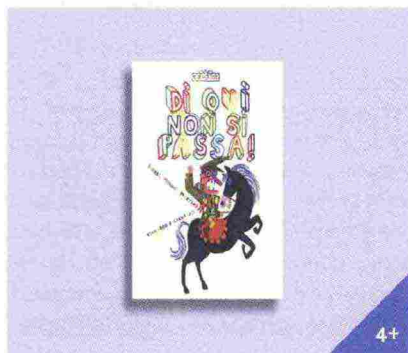


GALATEO PER BAMBINE E BAMBINI PERFETTI

Regola numero uno: non regalare mai le tue noccioline se non vuoi crepare. Regola numero due: impara presto a frignare a comando per ottenere quello che vuoi. Regola numero tre: impara a masticare la gomma americana di nascosto. Un buon manuale di educazione può insegnare come si sta seduti a tavola, come ci si veste per andare a una festa, come si ringrazia quando si riceve un

regalo, anche se il regalo è pessimo. Questo però non è un buon manuale, è un ottimo manuale: pieno di consigli impeccabili per farla sotto il naso agli adulti.

Storie di bambini perfetti, di Florence Parry Heide e Sergio Ruzzier, Bompiani, 2019, 112 pagine

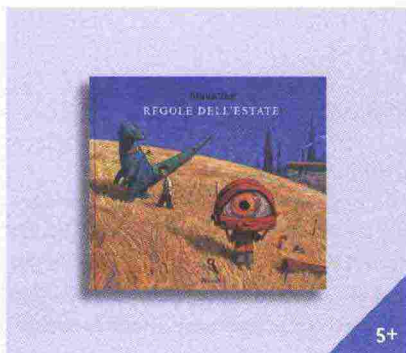


4+

A GUARDIA DI UNA PAGINA

Chi decide a cosa si deve obbedire? Un generale in cerca di spazio nella storia mette una guardia a controllare che nessuno oltrepassi la linea che divide la doppia pagina dell'albo. E arrivano un sacco di persone – astronauti, alieni, ballerini, famiglie – che la povera guardia deve fermare. Tutti sanno bene che non è giusto essere trattenuti, perché bisogna andare di là per far proseguire la narrazione! Sarà una pallina rossa con il suo *poing poing* su una superficie bianca a invertire le sorti della storia, quella con la s minuscola e non solo.

Di qui non si passa!, di Isabel Minhos Martins, Bernardo Carvalho, Topipittori, 2015, 40 pagine



5+

DA FARE E DA NON FARE

L'estate arrivano divieti da non infrangere e consigli da seguire, e in questa situazione avere un fratello minore che fa sempre le cose sbagliate è una vera catastrofe, e un fratello maggiore che si accorge di cosa è giusto fare può essere molto utile. Un albo-elenco di regole in cui Shaun Tan racconta l'imprevedibile rapporto di fratellanza, giocando di contrasto fra un testo preciso e immagini fantastiche e surreali, che trasformano le vacanze di due fratelli in un'estate indimenticabile.

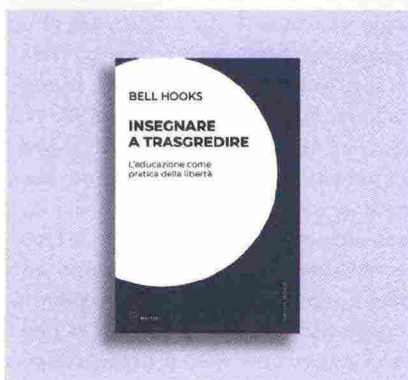
Regole dell'estate, di Shaun Tan, Rizzoli, 2015, 50 pagine



FIABE FUORI TEMA

Cosa accadrebbe se Cappuccetto Rosso decidesse di vendicare la nonna? Oppure se diventasse la migliore amica di Biancaneve? Che cosa succederebbe se uno dei tre porcellini fosse un banchiere? E se il principe "azzurro" fosse sempre stato di un altro colore? *Versi perversi*, adattamento dell'omonimo romanzo di Roald Dahl (edito da Salani), prende le trame delle fiabe classiche, con cui sono cresciute generazioni di bambini, e le ribalta, infrangendo tutte le regole: niente morale, niente lieto fine, e un narratore insolito, il lupo di Cappuccetto Rosso.

Versi perversi, di Jan Lachauer, Jakob Schuh e Bin-Han To, 2016, 56 min., età: 5+



L'EDUCAZIONE COME PRATICA DI LIBERTÀ

Scrittrice, docente, attivista, bell hooks (pseudonimo di Gloria Watkins) è una delle voci fondamentali del femminismo contemporaneo. In questo saggio, uscito a metà anni Novanta e arrivato in Italia grazie al lavoro di traduzione del Gruppo Ippolita, parte dalla sua esperienza di insegnante per ragionare sul rapporto tra educazione e potere: che cosa significa insegnare? Che ruolo hanno le differenze di genere, razza e classe nei

processi di apprendimento? Più che interiorizzare le regole che ci vengono imposte fin dall'infanzia, infatti, è importante imparare a leggerle in modo critico.

Insegnare a trasgredire, di bell hooks, Meltèmi, 2020, 254 pagine