

**IN POCHE PAROLE**



**IL CIELO  
NON È  
PER TUTTI**  
Barbara  
Garlaschelli  
Frassinelli  
pp. 258  
euro 17,90

Giacomo e Alida, due bambini soli ai giardinetti in un'estate afosa in una città deserta, decidono di andarsene insieme. La loro scomparsa, e la ricerca disperata che inizia subito, costringe le due famiglie a fare i conti con il loro passato e le loro colpe. (fr.mar.)



**CERTE  
FORTUNE**  
Andrea Vitali  
Garzanti  
pp. 420  
euro 19

Mai Ernesto Maccadò, uno dei marescialli più amati di Italia, si è trovato alle prese con così tante seccature. La moglie Maristella che soffre di svenimenti, l'inaugurazione del nuovo tiro a segno, un turista chiuso nel bagno di un battello. E soprattutto la scomparsa di un prezioso toro da monta. (fr.mar.)



**L'INCURSIONE  
AEREA SU  
HALBERSTADT**  
Alexander Kluge  
Traduzione di  
Anna Ruchat  
Meltemi  
pp. 138  
euro 14

L'8 aprile '45, gli Usa sganciano sulla cittadina tedesca di Halberstadt 595 tonnellate di bombe. Quel giorno, Alexander Kluge, 11 anni, futuro regista nonché allievo di Adorno, era lì. Il suo racconto ricorda *Storia naturale della distruzione* di Sebald. Che infatti firma la postfazione. (a.c.)



**L'ALFABETO  
DELLE STELLE**  
Massimiliano  
e Pier Paolo  
Di Mino  
Castelvecchi  
pp. 184  
euro 18,50

Era il 1919 quando Gabriele D'Annunzio riempì Fiume di anarchici, avventurieri e arditi. Regole? Nessuna. Follia? Moltissima. Fiume piaceva a Lenin ma non al governo italiano. Che provò a uccidere il Vate. Vero? Falso? Chissà. Quando si parla di Fiume, tutto è possibile. (m.ton.)



**LA LETTERA  
DI GERTRUD**  
Björn Larsson  
Traduzione di  
Katia De Marco  
Iperborea  
pp. 450  
euro 19,50

Mentre sparge al vento le ceneri della madre, Martin Brenner, brillante genetista, marito e padre felice, si interroga sul loro rapporto. Scoprirà la verità in una lettera che lei gli ha lasciato: il suo nome non era Maria, ma Gertrud, un'ebrea sopravvissuta ai lager... (fr.mar.)



**LA SCIA NERA**  
Antologia  
a cura di  
Marco Vichi  
Tea  
pp. 272  
euro 15

Trentadue scrittori, grandi nomi e giovani esordienti, e due illustratori raccontano la violenza contro le donne. L'antologia spazia tra diverse epoche e affronta vari aspetti di quella violenza: quella fisica e quella psicologica, quella verbale e quella culturale. (fr.mar.)

