

Età di mezzo
di Andrea Radaelli

Re Artù in Germania

«Il *Parzival* di von Eschenbach segna un apice della rielaborazione delle vicende di Perceval e del Graal». Composto nel 1200-1210, a partire dall'incompleto *Conte du Graal* di Chrétien de Troyes, con i suoi quasi 25 mila

versi è parte della ricezione della letteratura arturiana nel mondo tedesco. *Sui sentieri del Graal. Il Parzival di Wolfram von Eschenbach* di Massimiliano Bampi è una guida alla lettura (Meltemi, pp. 206, € 18).

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



120634