

Dietro le quinte

Con Barba & C. il mondo danza alla Triennale

SARA CHIAPPORI

Il teatro che aspettavamo
Molta danza (contemporanea) e decisa vocazione internazionale. La stagione 2018/19 del Teatro dell'Arte riempie un vuoto allineando Milano alle altre capitali europee. In cartellone artisti come il coreografo giapponese Saburo Teshigawara, Eugenio Barba, Romeo Castellucci, Antonio Latella. E per il festival Fog in primavera atteso Jan Fabre, con un debutto assoluto.

Belle pagine per Lepage
Il teatro del canadese Robert Lepage non assomiglia a niente di già visto. Talento originalissimo, ha sabotato la scena con sorprendenti corto circuiti tra sintassi della rappresentazione e nuove tecnologie. Né dà conto il volume di Anna Maria Monteverdi, *Memoria, maschera e macchina nel teatro di Robert Lepage (Mitemi)*.

