

EDITORIA

Teatro e maestri Al Sabatini si dialoga con Abbruzzese

“Il dispositivo segreto. La scena tra sperimentazione e consumi di massa. Scritti teatrali 1975-80” (Meltemi, 2017) è il titolo del libro di Alberto **Abbruzzese** che sarà presentato, nell’ambito della terza edizione dei seminari “Teatro Forum. Maestri, regia e corpo scenico del XX secolo”, questo pomeriggio alle 17 presso il liceo artistico Sabatini-Menna di Salerno. L’evento, organizzato dal liceo in collaborazione con Corpo 900 e con il Centro studi Media Comunicazione e Società del dipartimento di Scienze politiche, sociali e della comunicazione dell’Università di Salerno, vedrà la partecipazione di Ester **Andreola**, dirigente del liceo e di Pasquale **De Cristofaro**, direttore artistico del “Teatro Forum”. Dialogheranno con l’autore Alberto **Abbruzzese**, Alfonso **Amendola** (docente di Sociologia degli audiovisivi sperimentali), Vincenzo **Del Gaudio** (dottore di ricerca in Metafisica presso l’Università Vita-San Raffaele di Milano) e Gino **Frezza** (professore ordinario di Sociologia dei processi culturali dell’Università di Salerno), coordinati da Mario **Tirino** (docente di Tecniche e linguaggi dei media presso la Scuola di Giornalismo dell’Università di Salerno).

Il volume raccoglie gli scritti sul teatro che Alberto **Abbruzzese**, decano degli studi di sociologia della comunicazione in Italia, ha pubblicato su “Rinascita” nel periodo 1975-1980. Il paesaggio che ne scaturisce – alle volte anche con dure prese di posizione rispetto alle politiche culturali dell’epoca o altre volte caratterizzato da potenti suggestioni e attuali prospettive d’indagine – è affascinante e complesso. Da un lato un teatro che è dentro un sistema di “crisi” e “vittima” di una logica socio-estetica funzionale a un sistema, dall’altro un teatro che ha piena consapevolezza di sé soprattutto quando, con intelligenza innovativa sa rapportarsi ai processi comunicativi.

