14/15

Pagina

Foglio





In tempo di Covid

LA RAGIONE PANDEMICA RUBÒ LA RAGIONE CRIT

è più solo. Tutti abbiamo vissuto, negli può dire è che, dalla lettura dei saggi, immaginato. L'emergenza del Covid e sconfitta è stata proprio quella mentalivivere in una sorta di distopia colletti- della civiltà occidentale. Non solo infatguati supinamente, come se quel che sospendevano le libertà fondamentali, succedesse fosse dopo tutto normale. ma essi non sono stati nemmeno ade-Oggi che tutto è finito, il sentimento guatamente motivati dalle autorità o è quello della rimozione. Cioè ancora nel dibattito pubblico. più accadrà.

putati.

"Il mancato ruolo di palladio del libe- ca". ro pensiero e del confronto dialogico dell'Università - scrivono i curatori - ha palesemente contribuito alla definizione e alla diffusa accettazione di misure restrittive e coercitive per la gestione della pandemia, nonostante su di esse da una parte della comunità scientifica fossero state sollevate notevoli e autore-

voli perplessità e preoccupazioni". È impossibile ripercorrere qui gli elemen-'l replicante di Blade Runner che di-ti critici della gestione pandemica, tutti ceva di aver visto cose che noi uma- approfonditamente sviscerati dai nuni mai avremmo immaginato non merosi autori del volume. Quel che si ultimi anni, eventi che mai avremmo venga fuori un'amara verità: ad essere la sua gestione politica ci hanno fatto tà liberale che consideravamo propria va, a cui in verità ci siamo anche ade- ti sono stati presi provvedimenti che predominante nell'opinione pubblica da chiunque avesse una voce di rilievo

una volta ad abdicare sembra essere la Ad un certo punto è sembrato norragione critica, messa in un cantuccio male che si usassero dispositivi di conad aspettare una nuova possibile trollo e sorveglianza, come il cosiddet-"emergenza" o a sperare che ciò mai to Green pass; si escludessero dal dibattito pubblico e si mostrificassero tutti Un atteggiamento collettivo com- quegli scienziati, uomini di cultura o prensibile, ma non certo giustificabile. semplice persone di buon senso che Preziosa è perciò la ponderosa raccolta osavano sollevare dubbi; si riducesse al di saggi (più di 750 pagine) che l'edito- minimo il ruolo del Parlamento, che re Meltemi pubblica in questi giorni pure in una democrazia è l'organo rapper ripercorrere criticamente la storia presentativo della volontà popolare; si di quel che è avvento nei giorni del Co-creassero macchine burocratiche di vid: *Critica della ragione pandemica*, a "esperti" che si sostituivano alla politicura di Federica Cappelluti, Paolo Ce- ca e all'amministrazione ordinaria; si saretti e Francesco Laviano. Il volume accettasse una comunicazione ossessiha numerosi pregi: l'impostazione mul- va e aggressiva, con uso di termini bellitidisciplinare, che spazia dalla medici- ci amplificati da un certo sensazionalina al diritto, dalle conseguenze sociali smo giornalistico; si avvalorasse e politiche della pandemia fino al tema un'idea falsa della scienza, presentata fondamentale della libertà (a comincia- come depositaria di una verità unica e re da quella di espressione); l'impianto inconfutabile, mentre è proprio sulla scientifico dei contributi, che nulla con- continua falsificazione delle proprie tecedono alla propaganda politica di pic- si che essa vive e progredisce. Fatto ancolo cabotaggio; la pluralità ricercata cora più inquietante è che il paternalidelle voci, non sempre ottenuta perché smo statale fosse reclamato dai più in coloro che avevano sposato la versione una sorta di ricercata "servitù volontaufficiale e accreditata del fenomeno si ria". Si può essere d'accordo o meno sono sottratti al dibattito. Pur essendo con alcune o tutte le tesi del libro, ma è gli autori provenienti quasi tutti dal indubbio, come scrivono i curatori, mondo accademico, è proprio l'Univer- che "l'eredità della 'ragione pandemisità ad essere messa sul tavolo degli im- ca' va conosciuta per evitare nel futuro nuove abdicazioni della ragione criti-© RIPRODUZIONE RISERVATA