87

riproducibile.

nou

destinatario,

esclusivo del

osn

ad

Ritaglio stampa

# DIVI CHE LEGGONO



#### LA STRAGE DIMENTICATA LA BOLLA DI COMPONENDA

(Sellerio, € 16). In occasione del centenario della nascita, continua la ripubblicazione di Sellerio delle opere principali di Andrea Camilleri; come questi "romanzi storici", in cui non c'è Montalbano, ma che conservano ironia e grande abilità narrativa.



#### ALCIBIADE

(Ponte alle Grazie, € 24,90). È uno di quei personaggi di cui tutti abbiamo sentito parlare, ma di cui non saremmo in grado di dire molto; eppure il politico ateniese fu un personaggio straordinario, come racconta Ilja Leonard Pfeijffer in questo libro che si legge come un grandioso romanzo epico.



#### L'ACQUA FRESCA

(Aspis, € 14). Famoso soprattutto per i suoi romanzi, che hanno descritto magnificamente un'epoca, e le sue discusse opinioni politiche, Pierre Drieu La Rochelle si cimentò anche nel teatro: come in questo dramma in cui racconta un quadrilatero d'amore che è anche una satira di una certa borghesia.



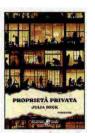
### **VIAGGI IN RUSSIA**

(Crocetti editore, € 18). Negli anni Venti, già celebre scrittore non solo nella sua Grecia, Nikos Kazantzakis parte per scoprire l'Unione Sovietica: al di là dell'entusiasmo che a volte non lo fa scavare a fondo negli orrori di quegli anni, il suo è il racconto appassionante di un nuovo mondo che sta nascendo.



#### PROPRIETÀ PRIVATA

(Prehistorica editore, € 17). Eva e Charles vanno a vivere in un piccolo paese per trovare tranquillità, ma accanto a loro c'è Annabelle, la classica vicina talmente insopportabile da spingere Charles a propositi omicidi: questo di Julia Deck è un divertente romanzo in cui il cinismo si mischia con il sorriso.



## LO STATO DEL POTERE

(Meltemi, € 18). Ma in questi anni in cui il grande capitale domina e i patrimoni di certe multinazionali valgono più della ricchezza di tanti Paesi, esistono ancora la democrazia e la libertà? A queste domande cruciali risponde Carlo lannello con un libro da leggere per cercare di "difendersi".





