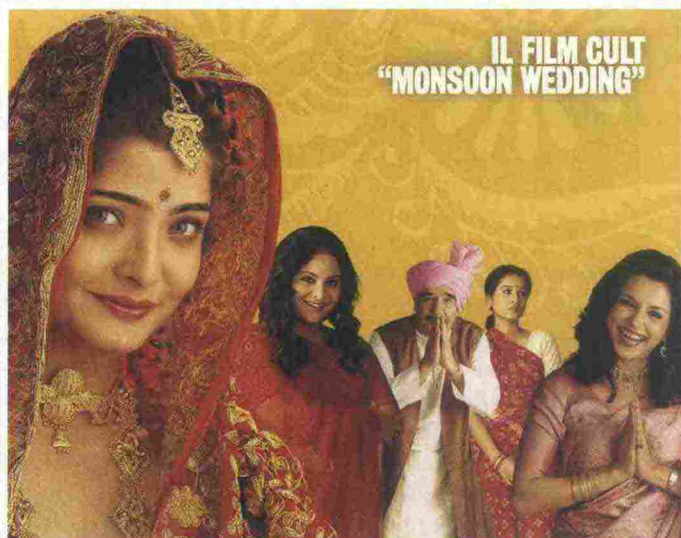


**Divi che scrivono ]**

## Le donne di Jaipur raccontano di noi



IL FILM CULT  
"MONSOON WEDDING"

Nel suo primo libro, Alka Joshi narra una storia di liberazione e rinascita **nell'India post coloniale degli anni Cinquanta**. Ma le battaglie e le ambizioni delle protagoniste sono simili alle nostre del 2021

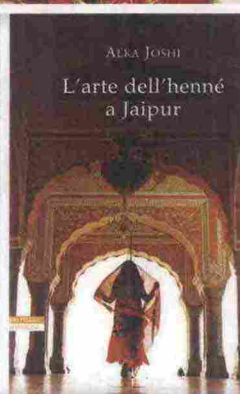
**H**a avuto ragione l'attrice Reese Witherspoon. Quando si è trovata tra le mani *L'arte dell'henné a Jaipur* (Neri Pozza, € 18), libro di esordio di Alka Joshi, lo ha letto in qualche ora e poi lo ha consigliato alle amiche con entusiasmo. Il perché lo si intuisce mano a mano che la trama si disvela: l'ambiziosa, le battaglie e le sconfitte della giovane Lakshmi fuggita da un marito violento e diventata nell'India post coloniale del 1955 una artista dell'henné somigliano a quelle delle donne contemporanee. Lakshmi parla a se stessa, ma anche a noi che ne seguiamo le peripezie.

**Perché ha scritto questo libro?**

«L'ho fatto per mia madre. Sebbene avesse fatto tutto ciò che la sua educazione indiana le richiedeva - lasciare il college per un matrimonio combinato a 18 anni, tre figli a 22, nessuna carriera propria - si è assicurata che io, la sua unica figlia, avessi una vita molto diversa. Voleva che prendessi le mie decisioni. La sua unica richiesta era che diven-



LA SCRITTRICE AMATA  
DALL'ATTRICE REESE  
WITHERSPOON



**CULTURA MILLENARIA**  
Più a sin., la scrittrice di origini indiane Alka Joshi, 62 anni, cresciuta negli Stati Uniti. A sin., il suo "L'arte dell'henné a Jaipur" (Neri Pozza, € 18), libro scoperto dall'attrice Reese Witherspoon che si è lanciata in una recensione entusiasta: "Questo libro mi ha completamente catturata". Sotto, uno scorcio di Jaipur, la città rosa fondata nel 1728, tra palazzi e bazar.



TRA QUESTI PALAZZI  
E' AMBIENTATO IL ROMANZO

## Sul comodino di Monica Guerritore



L'attrice, 63 anni (a sin.), ha prestato spesso la propria voce per rendere vive le parole della *Divina Commedia* di Dante. **\*Per raggiungere un risultato** del genere servono anni di studio e di approfondimento. **\*Si muove in questo senso** il libro *Dante di Shakespeare - Amor ch'a nullo amato* (Solferino, € 20) scritto da Rita Monaldi e Francesco Sorti, moglie e marito nella vita, definiti come "gli eredi di Umberto Eco". Il libro esordisce con il ritrovamento del dramma perduto di Shakespeare, una trilogia su Dante. Ed è subito intreccio vertiginoso tra fiction e realtà, suggestioni e storia.

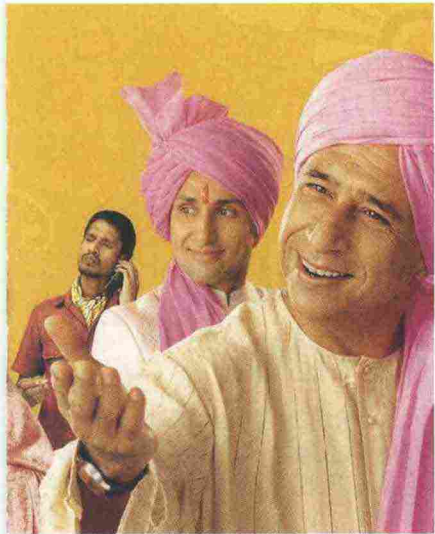


tassi finanziariamente autosufficiente prima del matrimonio. Sapevo cosa intendeva: una donna è più libera di perseguire la propria strada quando non dipende da nessun altro per la sua sussistenza».

**Da questi spunti è nata Lakshmi?**

«Volevo ringraziare mia madre creando un personaggio di finzione che ha vissuto la vita che non le era permesso avere. Così l'ho reinventata come Lakshmi, una donna creativa, intelligente e ambiziosa che assomiglia a mia madre dagli occhi verdi, ma che abbandona il suo matrimonio per navigare nel patriarca-





**L'ARTE ANTICA DELL'HENNE**

**TRAME DI COLORE** Sopra, una donna con le mani interamente ricoperte da disegni fatti con l'henné, realizzati da veri e propri artisti. A sin., il cast del film "Monsoon Wedding" (2001) di Mira Nair con la protagonista Vasundhara Das, 43 (la prima da sin.). Sotto, il cast della serie di Amazon Prime Video "Four More Shots Please!": le protagoniste Sayani Gupta, 35, Bani J, 33, Kirti Kulhari, 35, e Maarvi Gargroo, 35, sono donne dell'India di oggi.



**NELLA SERIE TV IL MONDO DELLE DONNE INDIANE DI OGGI**

to alle sue condizioni nell'India degli anni '50. E come lei tante altre».

**Crede che Lakshmi possa parlare alle donne indiane di oggi?**

«Non solo a loro: il libro è stato tradotto in 23 lingue! Ho sentito migliaia di lettori in tutto il mondo, comprese donne dell'Asia meridionale, dirmi che la storia di Lakshmi assomiglia alla loro, a quella della madre o della nonna. La ricerca dell'uguaglianza di genere è universale e le donne in ogni cultura sanno a un livello fondamentale che meritano di prendere le decisioni che modellano il loro destino».

**Cosa ha pensato quando la Witherpoon l'ha recensita?**

«È stato uno shock! L'uscita del libro negli Usa e in Canada è coincisa con l'inizio della pandemia. Dopo 10 anni di lavoro non potevo promuoverlo. Scegliendo il mio romanzo per il suo club del libro, Reese mi ha fatto un dono straordinario».

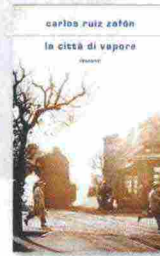
**L'arte dell'henné a Jaipur diventerà una serie?**

«Ci sta lavorando la Miramax. Io intanto scrivo il sequel del libro».

**Manuela Sasso**

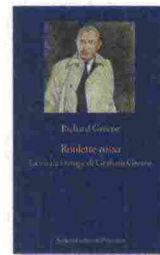
®RIPRODUZIONE RISERVATA

**Divi che leggono**



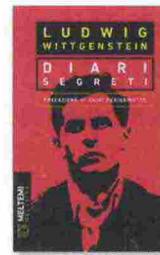
**LA CITTÀ DI VAPORE**

(Mondadori, € 18,50). Scomparso da poco prematuramente, **Carlos Ruiz Zafón** è stato uno degli scrittori più popolari nel mondo degli ultimi decenni; in questi racconti rivivono le atmosfere magiche piene di mistero cui aveva abituato i suoi lettori.



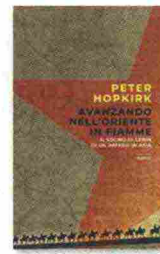
**ROULETTE RUSSA**

(Sellerio, € 24). **Graham Greene** fu uno dei maggiori scrittori del '900, ma anche un personaggio dalla vita straordinaria: viaggiatore, agente segreto, come racconta questa biografia di **Richard Greene** (solo omonimo) che si legge come un romanzo.



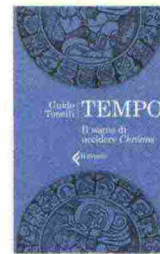
**DIARI SEGRETI**

(Meltemi, € 10). Già giovane prodigio della filosofia, **Ludwig Wittgenstein** nel 1914 partì volontario per la Grande Guerra: questi sono i diari che tenne, che raccontano la sua quotidianità, le esperienze con gli altri soldati, le sue disperazioni e speranze.



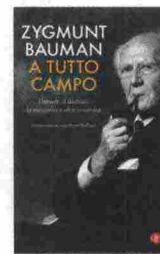
**AVANZANDO NELL'ORIENTE IN FIAMME**

(Mimesis, € 20). È un libro che racconta avvenimenti storici, lo scontro tra Russia e Inghilterra in Asia dopo la Rivoluzione, ma si legge come un appassionante romanzo di avventure e di spie, questo di **Peter Hopkirk**.



**TEMPO**

(Feltrinelli, € 17). Celebre scienziato, **Guido Tonelli** riesce anche a spiegare al grande pubblico le frontiere più impervie della fisica, come dimostra questo libro in cui affronta uno dei grandi problemi e misteri dell'umanità, quello del tempo.



**A TUTTO CAMPO**

(Laterza, € 18). A 90 anni, dopo una vita straordinaria e libri che hanno cambiato il nostro modo di vedere il mondo, **Zygmunt Bauman**, l'inventore della modernità liquida, si raccontò in questo libro intervista.