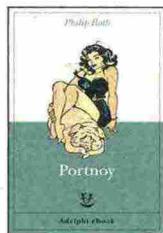
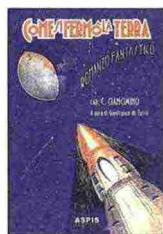


DIVI CHE LEGGONO



PORTNOY

(Adelphi, € 20). Torna, per merito della casa editrice Adelphi che si ripropone di pubblicarne tutto il catalogo, questo celebre romanzo di Philip Roth, il lungo, dissacrante, divertente monologo del protagonista, Alexander Portnoy, il romanzo che lo ha consacrato come uno dei maestri del Novecento.



COME SI FERMÒ LA TERRA. QUANDO SI FERMO LA TERRA

(Aspis, € 26). Nel 3000 la Terra vive un'epoca di armonia e pace; ma un giorno il suo moto di rotazione si ferma, ed è il caos; questo di Calogero Ciancimino e Luigi Motta, pubblicato nel 1936, è un romanzo pionieristico di fantascienza.



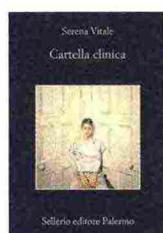
DELITTO AL MERCATO DEI FIORI DI TOKYO

(Piemme, € 21). Una morte sospetta, un fiore misterioso la cui foto scatena una serie di eventi, una protagonista e uno strano poliziotto: sono gli ingredienti di questo giallo dipanato con abilità da Keigo Higashino, che nel suo Giappone è un autore da milioni di copie.



LE QUERCE NON FANNO LIMONI

(Rizzoli, € 19). La storia di Delia, ex partigiana, attraversa mezzo secolo di storia italiana, fino agli anni di piombo, ed è il filo conduttore che Chiara Francini, che tutti conosciamo come attrice, dipana in questo romanzo dove la piccola e la grande Storia si intrecciano.



CARTELLA CLINICA

(Sellerio, € 13). Autrice di tanti libri, spesso dedicati agli autori e alla cultura russa, questa volta Serena Vitale torna con una storia personale e familiare, il racconto struggente e tenero della malattia della sorella che, giovanissima, si trova ad affrontare una "sindrome schizofrenica".



TECNOCAPITALISMO

(Meltemi, € 20). Musk e Bezos, Google e Facebook: sono le mega aziende e i loro padroni, gli uomini più ricchi del mondo, a detenere veramente il potere, molto più degli Stati nazionali, come dimostra Loretta Napoleoni raccontando "L'ascesa dei nuovi oligarchi e la lotta per il bene comune".

