Quotidiano
16-04-2023
Pagina 10
Foglio 1 / 2

la Repubblica
Genova

www.ecostampa.it

Il saggio

Antropologia da lettino storia di un corpo a corpo

di **Erica Manna**

Sara Patrone si è laureata in filosofia e ha ottenuto anche un diploma di estetista Per studiare sul campo

Questa è la storia di un "corpo a corpo": la battaglia quotidiana delle donne contro rughe, cellulite, grasso. In pratica, una battaglia contro sé stesse. Perché «andare dall'estetista» è molto di più di un moto a luogo, e non ha niente a che vedere con la futilità: è qualcosa di terribilmente serio. Riguarda l'affermazione di sé, l'immagine che vorremmo riflettere. Una crociata contro la finitudine umana. Tra cerette – e dunque la perenne lotta alla "natura" a cui contrapporre il concetto di "pulizia" – trucco permanente e corpi fatti a pezzi, perché è su singole porzioni che si ingaggia la lotta per ottenere una versione *upgraded* rispetto a quella base, ecco il terreno di studio dove indaga Sara Patrone in *Il malinteso della bellezza. Per un'antropologia del corpo* (Meltemi).

L'autrice genovese si è laureata con lode al Dipartimento di Filosofia dell'Università di Genova: ma, nel frattempo, ha ottenuto un diploma di estetista. E come estetista-antropologa ha realizzato il suo studio sul campo: «Ospite della tribù del centro estetico – scrive Patrone – allo stesso tempo ero una di loro. Una sorta di antropologa da lettino», che poneva domande alle donne per capire cosa le spingesse a provare a modificare il proprio corpo secondo criteri socialmente accettati. Anche perché per intraprendere un viaggio antropologico non è necessario andare dall'altra parte del mondo: come nota Vera Gheno nella prefazione, a volte «i rituali più interessanti da studiare sono esattamente davanti a noi».

Sara Patrone passa in rassegna gli snodi della «poco lineare storia della bellezza fisica». Un'invenzione che oggi pone sempre più l'accento sull'individualità: il risultato è che «il corpo diventa, sperabilmente, uno spazio in cui si fabbrica coerenza, valore e identità». Da qui «un'estetica psicologizzata che associa la bellezza al benessere, alla salute, al piacere». Ma su cosa si fondano i rituali e le pratiche sul corpo che l'autrice ha attuato in prima persona? A spingere ad «andare dall'estetista» (e Patrone rimarca come già il concetto di prendere appuntamento sia percepito come un primo atto di autocura) è il volersi «sentire meglio con sé stesse». Affidarsi alle mani dell'estetista è un «booster di autostima». E qui, sul lettino, entrano in gioco la competizione intergenerazionale, l'idea di contrapporre detersione e pulizia all'entropia e alla "sporcizia" rappresentata da peli e inestetismi. Soprattutto, la lotta all'età: per provare a ingannare la morte con la bellezza. E così, nel paradosso di una società diventata «un paese per vecchi che non si sentono tali», cosmetici e servizi estetici sono uno dei modi per «dissimulare i segni dell'età biologica»: «Una strategia anti vecchiaia che tenta di neutralizzare la paura di morire contrapponendole l'idea che sia innaturale diventare vecchi». Ecco, dunque, che la parola *antiage* «risuona per ciascuna come una promessa di felicità», a cui si è disposte a credere. Senza troppe illusioni. Così, in questa storia di un corpo che si consuma in una lotta impari in cabina, a contrapporsi sono quello in dotazione – «allo stato brado, in balia della crescita indomata dei peli, brufoli, unghie, callosità, sul quale non tardano a comparire macchie scure, grinze, solchi e inspessimenti, tipici del naturale declino» – e quello «allisciato, domato, ammansito nelle sue istanze con saponi e fragranze, idratato, vitalizzato, ringiovanito, prorogato oltre ogni data di scadenza». Pronto a trionfare «in quel gran ballo di fine anno che è la società».

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

120634

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE

la Repubblica
Genova

www.ecostampa.it

La copertina
Il malinteso

Il malinteso della bellezza. Per un'antropologia del corpo nasce da una ricerca sul campo della genovese Sara Patrone

I rituali
Lo studio analizza ciò che spinge alla cura del corpo

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
120634

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE