www.ecostampa.it

SILENZIO, SI LEGGE! a cura di ROY MENARINI

Per un cinema nuovo - Guido Aristarco e l'istituzionalizzazione della critica cinematografica italiana **di Giulio Tosi, Meltemi, pp. 446, € 30**

Un tempo Guido Aristarco era il nemico della cinefilia, dopo essere stato il maestro di una generazione di critici. Passati tanti anni dai furori conflittuali, c'era bisogno di uno studio sistematico. Il volume di Giulio Tosi offre una rigorosa ricostruzione storico-critica della sua figura, analizzando il suo ruolo centrale nel traghettare la critica cinematografica italiana verso una disciplina istituzionalizzata. L'opera ne mappa le intersezioni con il giornalismo, la militanza ideologica e il mondo accademico. E lo fa lavorando su materiali rari o sconosciuti, presenti nel suo archivio personale. A 30 anni esatti dalla morte di Aristarco, un librone di riferimento.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

120634-IT0NEO

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE