

## Montagne di libri

104  
105

### Da Davide S. Sapienza Geopoeta, nelle terre della per- cezione

MELTEMI

#### Nelle terre della percezione

Non è un caso che Davide S. Sapienza – scrittore, traduttore e curatore di classici, autore di reportage, podcast e documentari, oltre che collaboratore di Orobie – abbia ripreso un suo lavoro – «Geopoeta, avventure nelle terre della percezione» – e ne abbia ricavato una nuova versione – «Geopoeta, nelle terre della percezione» – offrendo ai propri lettori un'opera non inedita ma comunque nuova. Perché in fondo la scrittura – al pari delle altre forme d'arte – è per l'autore solo uno strumento per continuare il proprio viaggio. Esplorare nel senso più ampio del termine, includendo oltre a ciò che ci circonda anche se stessi. La definizione di geopoeta sta tutta qui: la geografia come «inesauribile fonte di conoscenza e interpretazione della vita» e la scrittura come atto creativo in continua evoluzione al servizio dell'esplorazione stessa. «Scrivere è come arare – sostiene l'autore –: abbiamo i semi da sotterrare, da affidare alla Terra, da coprire e poi curare, facendo un patto con la Vita che ci ha originato e che ci concede di essere conosciuta e sperimentata nel tempo che ci è dato. Ma prima questi semi dobbiamo intercettarli nella brezza che li culla. Senza l'ascolto, senza il silenzio che cammina con noi, sarà difficile coglierne il lieve frullare in quel venticello». Camminare dunque. È questo il primo passo per entrare in connessione con la complessità che ci circonda. E Sapienza di cammini ne affronta diversi. Da quelli onirici in luoghi metafisici (ma anche fisici) come la valle dell'Occhio alle grandi distese del Nordland norvegese dove a guidarti è la luce artica, dai percorsi pittorici e ancora di luce firmati da Giovanni Segantini a quelli musicali di Brian Eno. Il filo è sempre lo stesso: una poetica che di volta in volta aggiunge un tassello alla narrazione del territorio e in ultima analisi alla Vita.

**«GEOPOETA, NELLE TERRE DELLA PERCEZIONE»**,  
DAVIDE S. SAPIENZA, MELTEMI/ATLANTIDE, 174 PAGINE, 16 EURO.

MONTAGNE DI LIBRI | I NOSTRI CONSIGLI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

120634

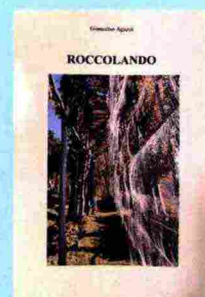
## Montagne di libri



### Insieme sui sentieri

«Insieme sui sentieri – Ognuno con il proprio passo», atto secondo. La guida promossa da Cai Bergamo e Ana Bergamo era nata da una rete unica di collaborazione, con l'obiettivo di aprire le porte della montagna bergamasca a tutti. Ora la seconda edizione si propone con un network ancor più ampio – oltre al sostegno di Coop Lombardia e al patrocinio di Provincia di Bergamo e Comune di Bergamo, hanno collaborato Associazione disabili bergamaschi, Aatac, Phb, Bergamo Aaa, Omero Bergamo, Csv Bergamo ets, liss Majorana, Impronta, Unione italiana dei ciechi e degli ipovedenti e Orobie – e 118 itinerari che restituiscono un territorio, quello della provincia di Bergamo, accessibile a tutti. Per ogni percorso una scheda dettagliata, mappe precise, profili altimetrici, dislivelli e un'iconografia chiara – già allineata agli standard internazionali in vista della futura digitalizzazione e traduzione dei contenuti, a beneficio dei turisti – che ne certifica il grado di accessibilità su tre livelli di difficoltà e in base alle esigenze specifiche (ad esempio carrozzine o non vedenti con accompagnatore). Qr code integrati portano l'escursionista direttamente al geoportale Cai, dove sono disponibili tracce Gps e altri dati per ottimizzare la pianificazione dell'uscita.

**«INSIEME SUI SENTIERI OGNUNO CON IL PROPRIO PASSO»**, EDITRICE CONSUMATORI, 312 PAGINE, 7,50 EURO.



### La bellezza dei roccoli

Una via di mezzo tra un diario e un saggio. «Roccolando» di Giancelso Agazzi è questo. Un libro prezioso perché oltre alla passione e ai ricordi da cui muove, offre moltissime informazioni storiche ma anche attuali sulla tradizione degli impianti per l'uccellazione, i roccoli. In queste 242 pagine, l'autore – grande appassionato di montagna tra i soci più attivi del Cai di Bergamo – offre – anche con interviste e il contributo di altri esperti – una panoramica su ciò che resta di questa importante attività. Non molto dal punto di vista delle strutture, decisamente di più su quello della memoria: «Questo volumetto – scrive Agazzi – ha lo scopo di raccontare i ricordi che vivono nella mia mente, dove ogni roccolo conserva intatto il suo fascino e in quella di chi i roccoli li ha vissuti davvero, per mesi, per anni senza mai dimenticarne l'incanto».

**«ROCCOLANDO»**, GIANCELSE AGAZZI, 242 PAGINE, 17 EURO.



MONTAGNE DI LIBRI | I NOSTRI CONSIGLI