

Bianchi Fantasmii dal Donbass *a pag. 17*

DONBASS STORIES Giorgio Bianchi nel conflitto dal 2014

I fantasmi di 8 anni di guerra

Non è iniziata nell'inverno del 2022, ma nell'autunno 2013, a Kiev e ha poi preso fuoco verso Est, verso le regioni russofone, verso il Donbass che otto anni dopo è ancora l'epicentro del conflitto. Una guerra civile in un Paese che solo l'anno prima della prote-

sta di Euromaidan aveva ospitato gli Europei di calcio nel processo di avvicinamento all'Europa occidentale. Da allora, dalle manifestazioni nella grande piazza simbolo di Kiev - Maidan - il Paese è stato rapito dalla sua storia passata: le centurie dei militanti d'estrema destra che si oppone-

vano al regime filo-russo fino a cacciarne il presidente Viktor Janukovyc (febbraio 2014), l'annessione incruenta della Crimea da parte della "madre Russia" con i suoi "omini verdi" senza insegne nel 2015 e la guerra a "bassa intensità" a Donetsk e nelle regioni orientali, con le miniere di carbone e la vita quotidiana ridotta allo

stremo, con le truppe di Kiev a far la parte degli invasori delle repubbliche filo-russe che si volevano indipendenti.

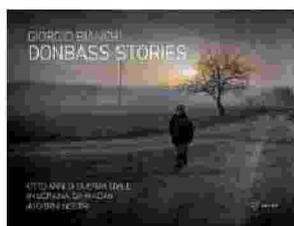
Otto anni di bombardamenti, morti e miserie, che solo ora la maggior parte dell'opinione pubblica occidentale scopre, anche grazie alle immagini immortalate da fotoreporter come Giorgio Bianchi.

FQ

UN VIAGGIO NELLA STORIA DELLE PERSONE

FRUTTO DI UNA SERIE

di viaggi che da Kiev hanno portato, negli anni, Giorgio Bianchi fino a Donetsk (una delle due "capitali" separatiste delle regioni orientali dell'Ucraina) e Sebastopoli (Crimea) il libro - edito da Meltemi alla fine del 2022 - da cui sono prese queste fotografie vuole raccontare - mostrando luoghi, episodi e persone tra i più diversi fra loro - la vita quotidiana della gente comune rimasta incastrata nel conflitto



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

120634



Figli dei conflitti

Maidan 2014;
minatori in Donbass;
vestigia di Euro2012 e
Sebastopoli (Crimea)
FOTO G. BIANCHI

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

120634