

LO SCAFFALE

De Landa e Deleuze, scienza e filosofia

Manuel DeLanda esplora gli interstizi di un pensiero monumentale ma spesso frainteso, quello di Gilles Deleuze, con il proposito di presentare il lavoro del grande filosofo francese da un punto di vista non semplicemente ricostruttivo, ma concettuale e analitico.

Nasce così "Scienza intensiva e filosofia virtuale. Nelle pieghe del pensiero di Deleuze" edito da Meltemi. Manuel De Landa (Binghamton, 1952) è un regista, artista e filosofo statunitense, professore di filosofia e scienze contemporanee alla European Graduate School della Svizzera.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



120634