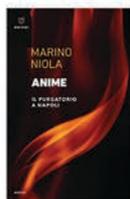


LO SCAFFALE

Niola e il culto delle anime del Purgatorio

E' il Natale del 2002 quando Napoli accoglie in Piazza del Plebiscito, un'installazione ispirata al culto delle capuzze, i crani ignoti che si trovano negli ipogei napoletani e che rappresentano nell'immaginario popolare le anime del purgatorio. E' il punto di partenza di un dibattito che va a toccare un tema fortemente legato alla sensibilità popolare - la pietà per i morti. Nasce così la ricerca di Marino Niola "Anime. Il purgatorio a Napoli", edito da Meltemi, dedicata ai luoghi della devozione a Napoli. Un viaggio lunto le antiche e nuove mappe del popolare toccando la Sanità e il centro antico



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



120634