



SLAVOJ ŽIZEK

**LE FANTASIE DISTRUTTIVE
DIETRO LE TORRI GEMELLE**

Rovesciando l'interpretazione che vede nel crollo delle Torri Gemelle l'ingresso della «realtà vera» nella quotidianità fatta di televisione e immaginazione mediatica, il filosofo Slavoj Žižek sostiene nella nuova edizione di *Benvenuti nel deserto del reale* (Meltemi,

pagg. 190, € 18) che quel disastro sia stato la realizzazione della fantasia distruttiva originata e sempre alimentata dalla cinematografia e letteratura catastrofista americana, qualcosa che finora avevamo solo immaginato con terrore.

