



CINEMA PRODOTTO DA DINAMO FILM, DA GIOVEDÌ NELLA SALE ITALIANE

“Il tempo dei giganti” nonostante la Xylella

EMMA ALFANI

Si intitola “Il Tempo dei Giganti”, il film documentario diretto da Davide Barletti e Lorenzo Conte, prodotto da Dinamo Film e Fluid Produzioni con il contributo di Apulia Film Fund di Apulia Film Commission e Regione Puglia, che arriva nelle sale giovedì 16 marzo. La pellicola è stata girata tra Bari, Valle d'Itria, Alliste, Erchie, Lecce, Brindisi, Otranto e Castellana Grotte, con l'impiego di 20 unità lavorative pugliesi.

In Puglia e in corso la più grave pandemia botanica del secolo: un batterio da qua-

rantena, Xylella Fastidiosa sta uccidendo milioni di alberi d'ulivo, stravolgendo paesaggio, economia e relazioni umane. “Il Tempo dei Giganti” narra il viaggio di Giuseppe verso la terra del padre, nella Piana degli ulivi monumentali, laddove è imminente l'arrivo dell'epidemia. Dovrà spiegare all'anziano contadino come la loro vita verrà sconvolta da questo batterio invisibile, finora sconosciuto in Italia e che lentamente sta diffondendosi in Europa. Con Il Tempo dei Giganti i registi Davide Barletti e Lorenzo Conte portano avanti il racconto del territorio pugliese e della sua

comunità iniziato con Italian Sud Est (2003), proseguito con Fine pena mai (2008), Diario di uno scuro (2009) e La guerra dei cafoni (2017).

Il documentario è liberamente ispirato al libro di Stefano Martella “La morte dei Giganti. Il batterio Xylella e la strage degli ulivi millenari”, edito da Meltemi. Dopo la proiezione a ogni tappa è previsto un incontro con autori e ospiti, e per ogni biglietto venduto in sala, un euro sarà devoluto a Save the Olives, la Onlus impegnata nella salvaguardia degli ulivi monumentali e nella ricerca di nuove varietà di ulivo, produttive e resistenti alla Xylella.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



120634