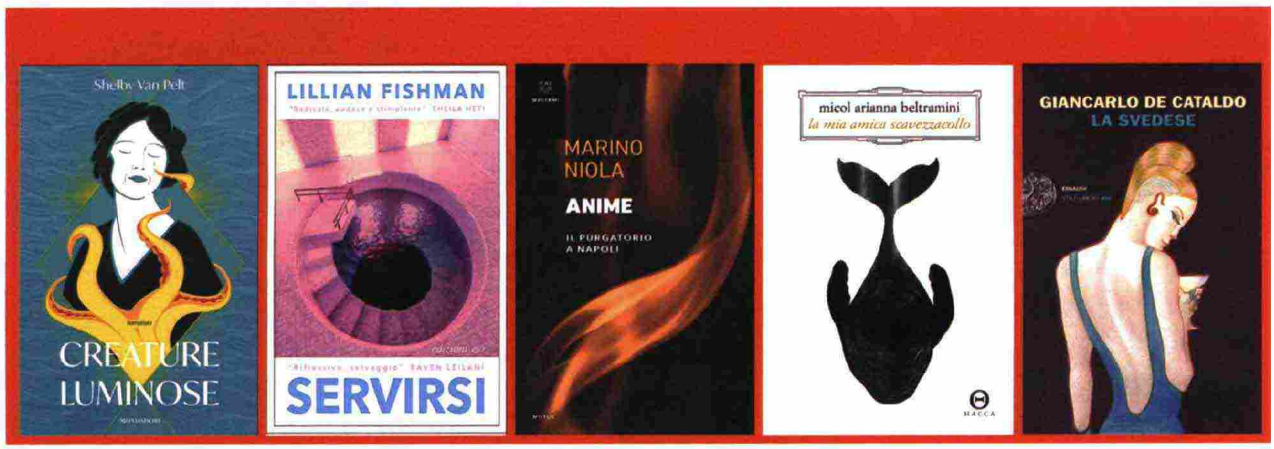
GRAZIA

www.ecostampa.it

GRAZIA Cult



PAESAGGI DELL'ANIMA

Le borgate romane di Giancarlo De Cataldo, il ventre di Napoli, la Milano com'era. La scoperta del sesso e le creature marine. Sono tutti al centro di cinque storie straordinarie scelte da *Grazia* di VALERIA PARRELLA

Acquatico

❤❤❤

È l'anno degli ecosistemi e delle creature marine. È anche il periodo giusto per leggere **le avventure di Tova Sullivan, addetta alle pulizie dell'acquario** di Sowell Bay, una tranquilla cittadina nei pressi di Seattle. Una sera, quando ormai l'edificio è vuoto e sta passando l'ultimo straccio sul pavimento, si accorge che un polpo ha un tentacolo incastrato in un filo pericoloso. Si dà da fare per liberarglielo e il miracolo tra le creature si compie.

CREATURE LUMINOSE
Shelby Van Pelt, Mondadori, pag. 396, € 21

Intimo

❤❤❤

Tradotto dall'inglese da Silvia Montis, il titolo originale è *Acts of Services*, atti di servizio, che per la versione italiana diventa "servirsi", che usa l'ambiguità italiana del mettersi al servizio e sentirsi utile. Assume così anche la connotazione intimistica del romanzo, bello, sconcertante, in cui, mentre **la protagonista sviluppa la propria identità sessuale in un ménage à trois**, si interroga senza tregua sul sentimento di inadeguatezza che la pervade.

SERVIRSI
Lillian Fishman, e/o, pag. 229, € 17

Sotterraneo

❤❤❤❤

Il sottotitolo di questo bel saggio molto semplice da leggere, discorsivo e ricchissimo di cuore, è "purgatorio a Napoli". È infatti un testo di antropologia culturale che rappresenta anche una guida alla città "ipogea", cioè quella Napoli sotterranea che custodisce i livelli architettonici greci e romani, ma anche il culto dei defunti così prezioso sia per i vivi sia per i morti, specie dopo la pandemia. Il libro è arricchito da foto e dalle belle testimonianze raccolte da Elisabetta Moro.

ANIME
Marino Niola, Meltemi Editore, pag. 196, € 18

Milanese

❤❤❤❤

"La forza dell'abitudine vende cara la pelle peggio delle oche", è per questo che l'io narrante continua a veder passare la sua amica ottantenne Patatina, lì, in via del Casale, un corridoio che collega il Naviglio con Porta Genova e dove ora c'è una vineria, anzi c'era, perché pure quella ha chiuso. Patatina **è la memoria storica di Milano**, ricorda che lì c'era la campagna e le ultime a sparire nella conurbazione del Gran Milan furono le oche.

LA MIA AMICA SCAVEZZACOLLO
Micol Arianna Beltramini, Hacca Edizioni, pag. 191, € 15

Umano

❤❤❤

"La svedese" è sexy, ha fascino, charme, è giovanissima e le sta bene quel nome che ricorda in un attimo i tratti nordici, i capelli biondi, il corpo filiforme. È una ragazzina, ha vent'anni e il talento per non lasciarsi sfuggire le occasioni. Una le verrà offerta dal suo fidanzato, un po' sciocco, il resto lo fa da sola. Come sempre nei bei romanzi di De Cataldo l'altra protagonista è la Roma borgatara, sue le atmosfere, gli stili, l'umanità bella e brutta.

LA SVEDESE
Giancarlo De Cataldo, Einaudi, pag. 240, € 18

❤ trascurabile ❤❤ passabile ❤❤❤ amabile ❤❤❤❤ formidabile ❤❤❤❤❤ irrinunciabile

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.
120634

L'ECO DELLA STAMPA®
LEADER IN MEDIA INTELLIGENCE